

II ශ්‍රේණිය

සිංහල සාහිත්‍ය හා රසාස්වාදය

පිළිතුරු පත්‍රය

- 01 (i) (අ) මදු රජු, රජතුමා
(ආ) කුසරජතුමා
- (ii) (අ) කලල - මඩ / වරණිඳු - ඇත් රජු
(ආ) මහත් බල ඇති ඇත් රජතුමා මිස වෙන කවරෙක් සමත් වේ ද ?
- (iii) (අ) ඊර්ෂ්‍යාවක්
(ආ) කෝපවී
- (iv) (අ) බුදුන්වහන්සේ
(ආ) දඹදෙණි සාහිත්‍ය අවධිය
- (v) (අ) කථකයා / ආර්. ඒ සිරිසේන / ඩේවිඩ් සිංඤ්ඤා
(ආ) පුවානිස් ආතාගේ හිත වෙනස් කිරීම (4 × 5 = 20)

II කොටස

- (02) රසාස්වාදය සලකා බලා ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 25)
- (03) (i) ගෞරවය හා සෙනෙහස (ලකුණු 05)
- (ii) පිපාසාවෙන් පීඩිතව බොළඳකමින් කිහිරි උලක් ඇරගෙන ගල් පොත්තක් කැණ පැන් ගන්නා කැමතියක් හු සර්මයෙන් පීඩිතව දලක් බිඳ සුළක් රඳවන්නක්හු (ලකුණු 05)
- (iii) දර්ශනය, ස්පර්ශය, සම්භාෂණය, සම්භෝගය (ලකුණු 05)
- (iv) ප්‍රභාවතීන්ගේ ශරීරාංග හා ඇය කෙරෙන් දක්නට ලැබෙන වර්යාවල සිත් ගන්නා ස්වාභාවය කුස රජු දකින ආකාරය හා ඔහු ගේ කැප කිරීම විස්තර කළ යුතුය. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 25)

නැතහොත්

- (i) වනාන්තරය අහිමි වීම.
ගසක පෞරුෂය ගැන සිතීම.
නිර්ධනයන් අසාධරණයට ලක් වීම
ධනේෂ්වරයන්ගේ කුහකත්වය දැක්වීම. (ලකුණු 05)
- (ii) මූකලාන කම්පා කරමින්තේ රූස්සයෙක්
පන් පැදුරට උණු කඳුලක්
යස දරුවන් ගෙන ඇතයෙන් ගෙන කැපුවත්
මගේ ඇඟ උඩ පට්ටල් බැඳ වැනි යෙදුම් (ලකුණු 05)
- (iii) නිර්ධන හා ධනේෂ්වර විෂමතාව (ලකුණු 05)
- (iv) පරිසරය වැනසීම මිනිසාගේ ද විනාශයට හේතුවන බව නිර්ධනයන් තම පැවැත්ම සඳහා සිදු කරන සාමාන්‍ය ක්‍රියාවලිය ධනේෂ්වරයන් මුදල්මත ලාභ ඉපයීම පරමාර්ථ කරගෙන වනාන්තර විනාශ කරන බව හා කවියා එය කරන ආකාරය සහ තවත් කරුණු ඉදිරිපත් කළ යුතුය. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 25)

III කොටස

- 04. කතුවරයාට ම ආවේණික සරල සුගම ගීතවත් බස්වහරකින් රචිත අවස්ථෝචිත උපමාලංකාර ආදියෙන් පොෂිතව සියලු මංගල්‍යයන්ට වඩ නිවන් මංගල්‍ය උතුම් බව යන ගැඹුරු දහම ඉදිරිපත් කරන ආකාරය උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කළ යුතු ය. (ලකුණු 15)
- 05. අයියා කපීකයා හා නංගී සමග වෙසක් පහන සෑදූ ආකාරය කපීකයා හා නංගී අතර කලහය වෙසක් පහනට ගිණි ඇවුලුණු අවස්ථාව අයියා මිය යයි සිතා බිය වීම ආදී අවස්ථා ද පදනම් කරගෙන තවත් කරුණු දක්විය යුතු ය. (ලකුණු 15)
- 06. සිංහල ගැමි සංස්කෘතිය තුළ පවත්නා පුරුෂාර්ථ ස්ත්‍රී පුරුෂ වර්ත ස්වභාවයෙන් ඔවුන්ගේ රුචි අරුචිකම් සිතුවම්පැතුම් හොඳ නොහොඳ යථාර්ථවත් හා විශ්වාසනීයත්වයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳ කරුණු දක්විය යුතුය. (ලකුණු 15)
- 07. විදග්ධ කවියා අනුගමනය කළ විවිධ කාව්‍ය රීතිවලින් බැහැරව ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථා පදනම් කරගෙන ජීවිත පරිඥානය විඳහා දක්වෙන පරිදි රසයෙන් අනුන නිරවුල් කවි සංකල්පනා බිහි කළ ආකාරය පැහැදිලි කළ යුතුය. (උදාහරණ සහිතව) (ලකුණු 15)

(මුළු ලකුණු 15 x 2 = 30)