

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

1 - (4)	11 - (3)	21 - (2)	31 - (4)
2 - (1)	12 - (2)	22 - (4)	32 - (1)
3 - (3)	13 - (3)	23 - (1)	33 - (2)
4 - (2)	14 - (1)	24 - (3)	34 - (4)
5 - (4)	15 - (4)	25 - (1)	35 - (1)
6 - (3)	16 - (2)	26 - (3)	36 - (3)
7 - (1)	17 - (1)	27 - (2)	37 - (4)
8 - (2)	18 - (4)	28 - (4)	38 - (2)
9 - (4)	19 - (2)	29 - (3)	39 - (1)
10 - (1)	20 - (3)	30 - (2)	40 - (3)

(නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 40 කි.)

II කොටස

- (01) (i) කළමනාකරණය / සමස්ත
 (ii) (අ) සුළු + ඇඟිල්ල (ආ) බහු + අර්ථ
 (iii) (අ) විධි ක්‍රියා (ආ) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
 (iv) වූ කලී, පමණක්, සේ
 (v) (අ) විභක්ති සමායට (කරණ විභක්ති සමාසය) (ආ) අව්‍යය සමාසය
 (vi) (අ) ගුරුවරු ළමයින් හා බාහිර ක්‍රියාකාරකම් කරති.
 (ආ) සිසුන් විවාදයේ දී හොඳින් කරුණු ඉදිරිපත් කළහැකි ගුරුවරු පැවසූහ.
 (vii) (අ) තක්සේරුව (ආ) අද්විතීය
 (viii) (අ) කනිෂ්ඨ සහෝදරයා / කනිටු සොහොයුරා (ආ) සුන්දර දර්ශනය / සොඳුරු දසුන
 (ix) අදාළ පිළිතුරට ලකුණු දෙන්න.
 (x) (අ) ශිෂ්‍යයා පොත් බලා රචනාවට කරුණු රැස් කළේ ය.
 (ආ) කැබිනට් ප්‍රකාශක කැබිනට් තීරණ මාධ්‍ය වෙත දැනුම් දෙයි. (ලකුණු 2 x 10 = 20 යි.)
- (02) රචනා මාතෘකාව අනුව කරුණු ගලපා ඇත්නම් උපරිම ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 25 යි.)
- (03) * කිසිම හේදයකින් තොරව සැමට අධ්‍යාපනය ලැබීමේ අවස්ථාව සැමට අධ්‍යාපනයයි.
 * යුරෝපයේ ඇති වූ විපර්යාස නිසා ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලන ක්‍රම බිහිවීම.
 * නිදහස හා සමානාත්මතාවය අගය කිරීම.
 * සැමට අධ්‍යාපනය යන සංකල්පය බිහිවීම.
 * ජාත්‍යන්තර අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභා මගින් ද සැමට අධ්‍යාපනය යන සංකල්පය අවධාරණය කිරීම.
 (ලකුණු 10 යි.)
- (04) (i) කියවීම
 (ii) කියවීමට ඉගෙනුම, ඉගෙනුමට කියවීම
 (iii) විෂය පොත් කියවීම මගින්
 (iv) ප්‍රබන්ධ හා ප්‍රබන්ධ නොවන
 (v) සංකල්ප සංවර්ධනය (ලකුණු 10 යි.)
- (05) නිවැරදි පිළිතුරට උපරිම ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 15 යි.)

III කොටස

- (01) (i) (අ) වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ යෝධයන්
 (ආ) මියුලු නුවර / මිටිලා රාජධානිය
 (ii) (අ) ශෛලිගත නාට්‍ය සම්ප්‍රදායට
 (ආ) මළගිය ඇත්තෝ, මළවුන්ගේ අවුරුදු දා
 (iii) (අ) එල්ල වෙන්ට කවි කර කීවෙමි බොහොම
 කොල්ල කන්ට එති සිවුපාවෝ බොහොම
 (ආ) නිල් පැහැ ගැන්වෙති

- (iv) (අ) බරණැස් නුවර එක්තරා කුල දුවණියක්
(ආ) බරණැස් නුවර කුල දුවණියගේ සැමියාගේ ප්‍රාර්ථනාව එලෙසින් ම ඉටු වන බව දැක
- (v) (අ) වස්සානේ
(ආ) ගං දියට පත් වූ කුමුක් අතු ගං දියෙහි ගැවෙමින් පවතී
- (vi) (අ) ගී ද මෝපසං
(ආ) කේ. ජී. කරුණාතිලක
- (viii)(අ) එච්. එම්. කුඩලිගම
(ආ) රිඳි වන් ජලයෙන් රන්වන් වැලිකලා පොඟවා
- (ix) (අ) නිරපල්ලා
(ආ) බබුන්ට
- (ix) (අ) නිදහස මහ මුහුදක්
(ආ) ඔවා මුතු

(ලකුණු 2 x 10 = 20 යි.)

- (02) (i) (අ) රූපෙශ්වරියය - රූ සම්පත / රූප සම්පත්තිය
සමාධීන් - සත්‍යචන්
(ආ) ධර්ම යුද්ධය සඳහා මහෝජ්‍යයා පඬිතුමා පැමිණෙන තුරු කේවට්ටයන් බලා සිටියදී මහෝජ්‍යයා පඬිතුමා ගාමිහිර අයුරින් ඊට පැමිණි අවස්ථාව
- (ii) (අ) අනුප්‍රාසය