

11 ශ්‍රේණිය

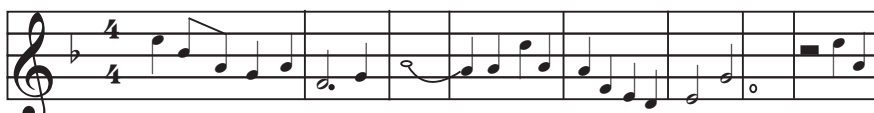
පෙරදිග සංගීතය

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

1 - (3)	2 - (4)	3 - (1)	4 - (3)	5 - (2)	6 - (1)	7 - (4)	8 - (2)	9 - (3)	10 - (2)
11 - (3)	12 - (1)	13 - (4)	14 - (2)	15 - (2)	16 - (3)	17 - (3)	18 - (3)	19 - (4)	20 - (4)
21 - (3)	22 - (4)	23 - (2)	24 - (3)	25 - (4)	26 - (1)	27 - (2)	28 - (4)	29 - (3)	30 - (3)
31 - (3)	32 - (3)	33 - (2)	34 - (4)	35 - (2)	36 - (2)	37 - (1)	38 - (3)	39 - (1)	40 - (3)

(නිවැරදි පිළිතුරු ලකුණු 01 බැගින්)
(මුළු ලකුණු 40 යි.)

II පත්‍රය

- 01 (i) සම්පූර්ණ ජාතිය/ සධිජය සංවාදි ස්වරය වීම / ගු, නි යෙදීම
 (ii) රාගයට අදාළ සංගති (iii) දාදරා, කෙහෙර්වා, බෙම්ටො ආදි තාල අතරින් එක් තාලයක යේකාව
 (iv) රි ම ධ / DFA (v) W. B. මකුලොඵව (vi) ජෝන් ද සිල්වා මහතා
 (vii) ගුණදාස කපුගේ මහතා (viii) යානි (ix) දකුණු ඉන්දියානු, මුදුප්පදය
 (x) හජන්, උතුරු ඉන්දියාවේ
 i - viii දක්වා ලකුණු 01 බැගින් ද ix, x සඳහා ලකුණු 02 බැගින් (මුළු ලකුණු 12)
- 02 (i) a) භූපාලි b) හෙරෙවි (ලකුණු 02)
 (ii) ප්‍රස්ථාරය නම් කිරීම, ස්වර සංකේත භාවිතය, සහ නිවැරදිව ප්‍රස්ථාරය (ස්වර) ඇත්නම් ලකුණු පවරන්න. (ලකුණු 06)
 (iii) තානාලංකාර දෙකට (ලකුණු 04)
- 03 (i) බ්ලාවල් - ගර්ගප - ධනිස, ස - ධපමගමර් - - - , ගපමගමර් - - -
 යමන් - නිර්ගර්ස - , පමගර්නිර්ස - , පර්ගර්ස - (ලකුණු 03)
 (ii) බ්ලාවල් රාගයට අදාළ නිවැරදි තොරතුරු සඳහා (ලකුණු 04)
 (iii) රාගය නම් කිරීමට අදාළව නිවැරදිව පද ප්‍රස්තාර කිරීම (ලකුණු 04)
 (iv) තාලපදයේ සංකේත, නිවැරදි යේකාව ඇත්නම් (ලකුණු 03)
 (මුළු ලකුණු 12)
- 04 (i) නිවැරදි පිළිතුරුට (ලකුණු 03)
 (ii) තාලය නම් කිරීම, සංකේත භාවිතය නිවැරදි නම් (ලකුණු 03)
 (iii) කවිපද ලිවීම හා සේගී, ගැමි ගී නම් කිරීම (ලකුණු 02)
 (iv) නිවැරදි පිළිතුරුට (සංසන්දනය කළ යුතුය) (ලකුණු 04) (මුළු ලකුණු 12)
- 05 (i) A- නූර්ති B- නාඩගම් C- කෝලම් D- සොකරි (ලකුණු 02)
 (ii) සර්පිනා තබ්ලා ආදි හින්දුස්ථානි වාද්‍යභාණ්ඩ යොදා ගැනීම, නූර්ති ගීත සඳහා රාගධාරි ආභාසය ලබා තිබීම,
 ත්‍රිතාල්, දාදරා ආදි තාල යොදා ගැනීම ආදි කරුණු 03 ක් සඳහා (ලකුණු 02)
 (iii) නාඩගම් නාට්‍ය පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් අදාළ කරුණු අනුව සටහන් කිරීමට (ලකුණු 04)
 (iv) කෝලම් හා සොකරි ගීත පේලි දෙක බැගින් පද ප්‍රස්ථාර කිරීමට (ලකුණු 04) (මුළු ලකුණු 12)
- 06 (i) සි න්‍රි ධ ප ධ | ම - - ප | ධ - - - | - ධ න්‍රි ධ
 ප ම ග රි | ග - ප - | ම - - - | + + න්‍රි ධ | (ලකුණු 04)
 (ii)  (ලකුණු 01)
 (Key signature යොදා නැත්නම් ලකුණු 02 අඩු කරන්න.) (ලකුණු 04)
 (iii) නිවැරදි වර්ගීකරණයට සහ ප්‍රධාන බෙදීම සඳහා උදාහරණ සැපයීම (ලකුණු 06)
- 07 එක් එක් ශීර්ෂය යටතේ කරුණු අදාළව ලියා ඇත්නම් මුළු ලකුණු පවරන්න.
 (ලකුණු 03 බැගින් කරුණු 04 සඳහා මුළු ලකුණු 12)