

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2020

10 - ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය පිළිතුරු

I කොටස

- | | | | |
|------|---|------|---|
| (01) | 3 | (11) | 1 |
| (02) | 2 | (12) | 2 |
| (03) | 1 | (13) | 4 |
| (04) | 1 | (14) | 3 |
| (05) | 4 | (15) | 3 |
| (06) | 3 | (16) | 1 |
| (07) | 3 | (17) | 3 |
| (08) | 1 | (18) | 2 |
| (09) | 4 | (19) | 4 |
| (10) | 2 | (20) | 3 |

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

- (01) (1) එකිනෙකා අතර අදහස් හා තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීම / සම්ප්‍රේෂණය. (ලකුණු 02)
- (2) ඉගිබිඟි, සංඥා, අභිනය, සංකේත, ඉරියව්. (ලකුණු 02)
- (3) ප්‍රංශයේ - ඇලස්කෝ ගුහා චිත්‍ර
 ස්පාඤ්ඤයේ - අල්ට් මීරා ගුහා චිත්‍ර (ලකුණු 02)
- (4) ආහාර සපයා ගැනීමට, එකිනෙකා අතර සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගැනීමට, ආරක්ෂාවට,
 ලිංගිකත්වයට , සාමූහික වශයෙන් ගොඩනැගීමට ආදී ගැලපෙන පිලිතුරුවලට ලකුණු ලබා දෙන්න.
 (ලකුණු 02)
- (5) දූතයන් මගින්, පක්ෂීන් මගින්, ඊ තල මගින් (ලකුණු 02)
- (6) දුරකථනය, ෆැක්ස් යන්ත්‍රය, අන්තර්ජාල පරිගණක, CCTV (ලකුණු 02)
- (7) කාර්යක්ෂම වීම, කාල කලමණාකරණය පහසු වීම, වැඩි තොරතුරු ප්‍රමාණයක් හුවමාරුව. (ලකුණු 02)
- (8) බල්ලා - බිරීම (හඬ) මොණරා - නර්තනය (අංග චලනය)
 වවුලා, ගෙමිබා - (රසායනික සංඥා)
 බළලා - හඬ, අංග චලන (වලිගය වැනිම) (ලකුණු 02)
- (9) බලිතොවිල්, යාතුකර්ම, ජනකවි, ජන නාට්‍ය රූකඩ, ජනකතා (ලකුණු 02)
- (10) සන්නිවේදනය, සංදේශය, මාධ්‍ය, බලපෑම, ග්‍රාහකයා, බාධා, ප්‍රතිපෝෂණය. (ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 2 x 10 = 20)

(02) (1) කිසියම් කෙනෙක්, යම් කිසිවක්, යම් මාධ්‍යයකින්, යමෙකුට, යම් බලපෑමක් කිරීම සන්නිවේදනයයි

(ලකුණු 01)

(2) ඊබ්‍රේයයී, සන්නිවේදන මූලිකාංග පහක් විස්තර කිරීම, බලපෑම පිළිබඳ වැඩි අවධානයක් යොමු කිරීම ඒකමාර්ගික, ග්‍රහකයාට අඩු සැලකිල්ලක් දක්වා ඇත. (1/2 x 4 = 02)

(3) සන්නිවේදකයා, සංදේශය, මාධ්‍ය, ග්‍රහකයා බලපෑම යන මූලිකාංගවලින් තුනක් විස්තර කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 1 x 3 = 03)

(4) සන්නිවේදනයේ අඛණ්ඩ බවට, සංදේශය ග්‍රහකයාට ලැබුණදැයි දැන ගැනීමට, සංදේශයේ අර්ථ බාධා ඇති දැයි දැන ගැනීමට, සංදේශය පිළිබඳ ග්‍රහක මතය දැන ගැනීමට, ආදී ගැලපෙන පිළිතුරකට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 2 x 2 = 04)

(මුළු ලකුණු 10)

(02) (1) කෙනෙකුගේ පංචේන්ද්‍රිය මගින් ලැබෙන විවිධ සන්දේශ ග්‍රහණය කරගෙන එය තේරුම් ගැනීම (ලකුණු 01)

- (2) ● සන්දේශය තුළ විවිධාර්ථ තිබීම.
- වැරදි ලෙස තොරතුරු තෝරාගෙන සංදේශය සකස් කිරීම.
- සන්දේශයේ තොරතුරු විකෘති වී තිබීම.
- ග්‍රහකයාගේ අන්දකීම් පසුකලය හා නොගැලපීම. (ලකුණු 1/2 x 4 = 02)

(3) තොරතුරු සම්පාදනය, අධ්‍යාපන, විනෝදාස්වාදය, පෙළඹවීම, සමාජානුයෝජනය, සංවාද හා සාකච්ඡා සංස්කෘතික ප්‍රගමනය, සමාජ ඒකාබද්ධතාව. (ලකුණු 1 x 3 = 03)

(4) අර්ථ බාධා - විදග්ධ බස, උපහාසා භාවිතය, මිශ්‍ර භාෂා, පාරිභාෂිත වචන යෙදීම, ව්‍යාකරණ දෝෂ, අක්ෂර වින්‍යාස දෝෂ
මාධ්‍ය බාධා - අකුරු බොඳවීම, කඩ ඉරි ඇඳ තිබීම, තීන්ත බොඳ වීම, සංඥා නොමැතිවීම.
බැටරිය අක්‍රිය වීම, ආදී ගැලපෙන නිදසුනකට ලකුණු ලබා දෙන්න. සම්පූර්ණ ලකුණු ලබා දීමට නිදසුන් දක්වීම අනිවාර්ය වේ.

(ලකුණු 2 x 2 = 04)

(04) (1) සන්නිවේදකයාගේ සිට ග්‍රහකයා වෙත ගලා යන සංදේශ පාලනය කිරීමයි. (ලකුණු 01)

- (2) පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකු අතර සිදුවන සන්නිවේදනය වේ.
● දුක සැප බෙදා ගැනීම ● සමාජශීලී වීම. ● පෙළඹවීමට. ● මානසික පීඩා සමනයට (හැඳින්වීමට ලකුණු 01)

(නම් කිරීමට ලකුණු 1/2 x 2 = 01)

- (3) ● සිතුවිලි හා හැඟීම් මත සන්නිවේදනය සිදු වීම,
● තම දැක්මට අනුව සංකල්ප ක්‍රියාත්මක වීම.
● ආත්ම භාෂණයට ප්‍රමුඛත්වය ලැබීම.
● තමා තුළ ඇති මතකය අනුව සන්නිවේදනය සිදු වීම. (ලකුණු 1 x 3 = 03)

- (4) ● විත්තවේග පාලනය කර ගැනීමට හැකි වීම.
● එකිනෙකා අතර සුභදත්තියෙන් කටයුතු කිරීම.
● නිසි අධ්‍යාපනයක් ලැබීම.
● එකිනෙකා නිසිලෙස තේරුම් ගැනීම.
● ආවේගශීලී සන්දේශ ඉදිරිපත් නොකිරීම.

(ලකුණු 2 x 2 = 04)

(05) (1) තොරතුරු සම්පාදනය, විනෝදාස්වාදය. (ලකුණු 1/2 × 2 = 01)

(2) ඒකපාර්ශ්විකය, සන්දේශය පොදුය, වෘත්තීය සන්නිවේදකයන් සිටි, ප්‍රතිචාර ප්‍රමාදය,
දොරටුපාලකයන් සිටි, ආයතනගත ව්‍යුහය (ලකුණු 1/2 × 4 = 02)

(3) වචන/ භාෂාව පදනම් කොටගෙන සිදුවන සන්නිවේදනය වේ. (ලකුණු 01)

- සිතීම විධිමත් කිරීම,
- වාචික ප්‍රකාශනය
- කාලය සන්නිවේදනය
- දැනුම සංරක්ෂණය,
- පැවැත්මට - ආදී කරුණු දෙකක් විස්තර කිරීමට (ලකුණු 1 × 2 = 02) (මුළු ලකුණු 03)

(4) දෛනික ජීවිතය වෙනස් කිරීම, අපාගාමී වර්ග හුරු කිරීම, අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධතා පළඳු කිරීම,
විවිධ අයෝග්‍ය පුරුදු ඇති කිරීම, සම්පූර්ණ ලකුණු ලබා දීමට නිදසුන් දැක්වීම අනිවාර්යය වේ.
(ලකුණු 2 × 2 = 04)