

**දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව**  
**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය**  
**දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2020 මාර්තු**

**සිංහල - I**

**13 ශ්‍රේණිය**

**Sinhala - I**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

- (1) (අ) I අන්ත:පුරයේ පන්සියයක් බිසෝවරුන්ගේ ස්වභාවරණ පළදනා සියල්ල ම ජීවක වෛද්‍යවරයාට පුද කිරීම
- II අවුරුදු පතා ලක්ෂයක ආදායම ලැබෙන පරිදි ගම්වරයක් (නියම් ගමක්) පවුරු පදනම් සහිත සුරක්ෂිත අඹ උයනක් සිය ගණන් පරිවාර ජනයා හා සත්මහල් ප්‍රාසාදයක් ලබාදීම. බුදුන් ඇතුළු මහා සංඝයාගේ වෛද්‍යවරයා බවට පත් කිරීම.(මෙයින් කරුණු දෙකක් තිබිය යුතුයි ඒත් ලකුණක් ප්‍රදානයට)
- III බුදුන් වහන්සේ ඇතුළු මහා භික්ෂූන් වහන්සේලා සියලු ම දෙනාට ප්‍රතිකාර කරන වෛද්‍ය තනතුර පිරිනැමීම
- IV රුවන් ආහරණ, රුවන් / රත්න මැණික්වලින් කරන ලද ආහරණ
- (ආ) I සොරා බිලි පුජාවක් දීමට අවශ්‍ය යැයි සිටු දුවණිය පමණක් සොර පව්වට රැගෙන ගොස් ඇයව සොර පව්වෙන් බිම හෙළා ආහරණ රැගෙන පලා යාමට
- II සොර පව්වේ එක පැත්තක ප්‍රපාතයක් (බැවුමක් ,හෙළක් ) ඇති නිසා ගල මුදුනේ සිට සොරුන් පහළට හෙළා මරණ නිසා
- III කොතරම් කරුණු පහදා කිව්වත් පිළිගන්නේ නැතිව මරනවා යන අදහසෙහි ඇලී ගැලී සිටීම
- IV සලකා බැලුව මැනව හැඟී යනු හැඟීම, සැලකීම, හැකිවනු යන්න සැලකීමක් කර බලනු යන අදහසයි. මැනව යනු යහපත් යනු යි.
- (ඉ) I කිඳුරා විද මරා කිඳුරිය සමඟ එකට වාසය කිරීමේ සිතුවිල්ල
- II බරණැස් රජතුමාගේ ඊතල ප්‍රහාරයෙන් කිඳුරා ලේ වගුරුවමින් මරණාසන්නව වැතිරී සිටි නිසා,
- III අතිශයින් ම උණු වූ තල තෙල්වලට දැමූ තණකොළ ගසක් වගේ
- IV සිතේ නොකැඩී පවතින සිතුවිලි පරම්පරාව සිඳීමෙන් සන්නති යනු නොකැඩී පවතින චිත්ත වෛතසික ආදී පරම්පරාවයි. විච්ඡේදනයෙන් යනු සිඳීමෙන් යන අරුත දෙයි.
- (ඊ) I තුන් ලෝකයේ ම පැතිරී ගිය බුදුන් වහන්සේගේ නව අරහාදී බුදු ගුණ ධර්මයන් වෙනුවෙන් කළ මල් පුජාවේ පින් මහිමය නිසා
- II ස්වර්ණතිලකා වැදූ මවට වණ්ඩාල කෙල්ල යැයි බැණීම නිසා වණ්ඩාල කුලයේ ඉපදීම
- මොනරා ලස්සන වූවත් තිරිසන් ජන්මයක උත්පත්තිය ලැබුවේ පෙර කළ අකුසල කර්මයක් නිසා ය
- III කරන ලද පින්වල අනුහසින් බලන බලන අයට ඉතා ලස්සන වූ සිත් ඇදගන්නා වූ රූපයක් ඇතිවීම
- IV රූපයේ සුන්දරත්වය, පැහැයෙහි පැහැපත් බවෙන්, පැහැය නිසා රූපයේ ඇතිවන සුන්දරත්වය වර්ණ සොන්දර්යයි.
- (උ) I දෙවියන් ශක්‍රයා සමඟ සුදුම් සබාවට පැමිණෙන ආකාරයෙන්,

- II රජුගේ ඔටුන්නේ අග රැඳුණ මාණික්‍යයේ ආලෝකය,
- III ඉතාමත් හොඳින් බබළන්නා වූ සුදු කුඩයක් සිංහාසනය මැද එල්ලා ඇති බව,
- IV සුධර්මා නම දිව්‍ය සභාව, ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයා දෙවිවරුන් සමඟ රැස්වන්නේ සුදුම් සබාවේ දී ය. පුර පසළොස්වක් දිනයන් හි දී රැස් වී සතර වරම් දෙවිවරුන්ගෙන් මිනිස් ලොව තතු විමසයි.
- (උෟ) I දඹදෙණි යුගයේ ධර්මසේන හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්මරත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී කථා වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. මට්ටකුණ්ඩලීට පාණ්ඩු රෝගය වැළඳී හොඳට ම අසාධ්‍ය වූ මොහොතේ පැමිණි වෛද්‍යවරයා විසින් අදින්නපුබ්බක බමුණාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- II ලෙනාර්ඩ් චුල්ග් මහතා විසින් රචිත (විලේප් ඉන් ද ජන්ගල්) කෘතිය ඒ.පී. ගුණරත්න මහතා විසින් සිංහලට අනුවර්තන කරන ලද බැද්දේගම නව කතාවේ සත්වන පරිච්ඡේදයෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. ප්‍රනාන්දු මුදලාලී බැද්දේගමට පදිංචියට පැමිණ ගම් ප්‍රදේශයේ ඇවිදිද් දී බබුන්ගේ පැලටත් ගොඩ වී ඔහු කොළඹ දී ගත කළ ජීවිතයේ ස්වභාවය බබුන්ට හා පුංචි මැණිකාට විස්තර කළ අවස්ථාවේ එයින් පුදුමයට පත් පුංචි මැණිකා විසින් ප්‍රනාන්දු මුදලාලීගෙන් මෙසේ අසන ලදී.
- III ගම්පොළ යුගයේ දෙවන ධර්මකීර්ති හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්මාලංකාර කෘතියේ නන්දි වාණිජ වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. සිව අමාත්‍යවරයා නන්දිය වෙළෙන්දාගේ භාර්යාවට සේවිකාවක් අත පඬුරු දී තම කාමුක අදහස කියා යැවීය. එසේ පඬුරු දී එවූ සතර වන වාරයේ දී නන්දිය වෙළෙන්දාගේ භාර්යාව විසින් පණිවිඩය ගෙන ආ කෙල්ලට තම අකමැත්ත මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- IV සෝමරත්න බාලසූරිය මහත්මා විසින් රචනා කරන ලද කරන්තය නම් කෙටි කතා සංග්‍රහයේ 'කරන්තය' කෙටි කතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. ත්‍රස්තවාදීන්ට කෑම දුන්නා යන චෝදනාව මත සැකකරුවෙකු ලෙස පොලිස් ස්ථානයට රැගෙන ආ කරන්තකරුවෙකු වන රණසිංහට පොලිසියේ දී හොඳින් ගුටි බැට දී සිර කුටියේ දමා පසුව දා පොලිසියේ මී අයි සී මහතා 'තමන් ත්‍රස්තවාදීන්ට කෑම දුන්නා දැ'යි ඇසූ පැනයට කරන්තකරු වන රණසිංහ විසින් මී. අයි. සී. ට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- V දඹදෙණි යුගයේ මයුරපාද පරිච්ඡේදාධිපති බුද්ධපුත්‍ර හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද පූජාවලිය කෘතියේ අනුරුද්ධ කුමාර වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. අනුරුද්ධ කුමාරයාගේ මැණියෝ තම පුතු මහණ වනවාට අකමැති නිසා ඔහුගේ යහළුවා වන හද්දිය රජකුමා හමුවීමට යැවීය. අනුරුද්ධ කුමාරයා විසින් හද්දිය රජකුමාට මහණවීමට යාමට කැමති කරවා ගැනීමේ අරමුණින් මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- VI කුරුණෑගල යුගයේ දී සතරවන පරාක්‍රමබාහු රජ දවස රචනා කරන ලද පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොතේ වන්දකින්තර ජාතකයෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. බුදුන් බුදු බව ලබා පළමු වරට සුද්ධෝදන රජුගේ මාළිගාවට වැඩි අවස්ථාවේ සුද්ධෝදන රජකුමා විසින් යසෝදරා දේවියගේ ගුණවත් බව බුදුන් වහන්සේට ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- VII මහාවාර්ය ඵ්ඨිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා විසින් රචනා කරන ලද පෙමනො ජායති සොකො නාට්‍යයෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. උත්තර මධුරා පුරයේ සිට පංචමධුරා පුරයට පැමිණි සැරඬොල් බමුණා හා ස්වර්ණතිලකා උද්දාල බමුණාගේ සිප්හලට වැරදීමකින් පැමිණෙයි. එහි දී දස්පුල විසින් ආපසු යන්ට සැරසෙන ස්වර්ණතිලකාට හා ඇගේ පියා වූ බමුණාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.

ලකුණු ප්‍රදානය කිරීම

පොත හා කර්තෘවරයාට	-	ලකුණු 01
කවුරුන් විසින් කෘතව	-	ලකුණු 01
අවස්ථාවට	-	ලකුණු 01

(රසාස්වාදයට ලකුණු ප්‍රදානයේ දී පද්‍ය පන්තිය සමස්තයක් ලෙස ගෙන භාෂා ලක්ෂණ ආදිය ගැන ලියා ඇත්නම් ඉහළ ලකුණක් ප්‍රදානය කරන්න. කවිය ලියා තේරුම ලියා ඇත් නම් ප්‍රදානය කළ හැකි උපරිම ලකුණ හයට අඩු බව සලකන්න)

## සිංහල II I කොටස

1.1 - 4	1.6 - 4	1.11 - 3	1.16 - 3
1.2 - 4	1.7 - 3	1.12 - 5	1.17 - 2
1.3 - 1	1.8 - 1	1.13 - 2	1.18 - 1
1.4 - 5	1.9 - 4	1.14 - 5	1.19 - 3
1.5 - 3	1.10 - 5	1.15 - 1	1.20 - 3

(ලකුණු 20 යි)

- (2)(අ) I සීගිරි කුරුටු ලිපි ,කාර්මික ඥානයෙන් කළ ඉදිකිරීම් හා සීගිරි චිත්‍ර.
- II සිංහල ජාතිය සතු නිර්මාණ ශක්තිය කලා කොශලය හා කාර්මික ඥානය.
- III ජනයා අතර පැවති සිතූම් පැතුම් අධ්‍යාපන තත්ත්වය.  
සිංහල භාෂාවේ අක්ෂරවල වර්ධනය
- IV සුක්ෂමව කොටා ඇති කුරුටු ලිපි ආගාරවල පැවතීම.
- V මහා පර්වතයේ යකුළුන් වේ ද ඒ පර්වතයේ සිසිල් දිය පිරි ලිං පොකුණු හා විචිත්‍ර චිත්‍ර ශාලාවක් සහිත බලකොටුවක් සෑදීම නිසා.
- VI සීගිරියේ බටහිර අගාරයේ (ලකුණු 2 × 6 =12)

- (ආ) සාරාංශය සඳහා ලකුණු 13 යි.  
සාරාංශයේ නියමිත වචන ප්‍රමාණයට ලකුණු 02 යි.  
අක්ෂර වින්‍යාසයට ලකුණු 03 යි.  
අන්තර්ගතයට ලකුණු 08 යි.  
(වචන ගණන 50-60 අතර තිබිය යුතුය)

- (3) රචනය සඳහා ලකුණු 25 කි.  
වචන ගණන 400 ට වැඩි වේ නම් හෝ 250 ට අඩු වේ නම් හෝ ලකුණු 03 ක් අඩු කළ යුතු වේ.

වාක්‍ය රචනයට ලකුණු දීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමුකරන්න.

- I රචනය සඳහා තෝරාගත් මාතෘකාව යටතේ ප්‍රමාණවත් ලෙස කරුණු ඒකරාශීකරණය
- II එම කරුණු සංවිධානාත්මක ව ඉදිරිපත් කිරීම
- III කරුණුවල පැහැදිලි බව
- IV නිරවද්‍ය අක්ෂර වින්‍යාසය අනුගමනය කර තිබීම
- V ව්‍යාකරණ දෝෂ රහිත වීම
- VI භාෂාව ව්‍යක්ත ලෙස හැසිරවීම
- VII සුදුසු ලෙස පද බෙදීම හා ඡේද වෙන් කිරීම
- VIII කියවිය හැකි සේ අත් අකුරු පැහැදිලිවීම

- (4)(අ) I බුද්ධිමත් ළමයා සැමවිටම දක්ෂ විචාරකයෙක් ද වෙයි.  
 II අප හැකි සෑම විටම අසරණයින්ට පිහිට වීම වටී.  
 III සරසවි සිසුන් පාරට බසිති' යි අපි දැන සිටියෙමු.  
 IV නිවැරදි වාක්‍යයකි.  
 V දෙමව්පියෝ දරුවන් හා දඹදිව වන්දනා කරති. (ලකුණු 1x5 = 05)

- (ආ) I භාෂාවේදීන් විසින් ඵදා සමුළුවේදී මහාචාර්යවරු හමුවනු ලැබුහ/ලදහ.  
 II අතිත මහරජවරුන් විසින් සයුර පරයන මහ වැව් සාදන ලදී/සදනු ලැබිය/සැදිණි.  
 III උපාසකයා විසින් බණ පොත පෙරළා බලනු ලබයි/ බැලේ.  
 IV රියදුරු විසින් බසයේ කාර්ක දෝෂය පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරනු ලබයි/ලැබේ/කෙරේ.  
 V ගොවියා විසින් වගාව විනාශ කළ රිළුවෙක් පන්නනු ලැබුවේය/පන්නන ලදී/ පන්නන ලද්දේය.  
 (ලකුණු 1x5 = 05)

- (ඉ) I ශිල්පියෝ - මවන්තෝ II මවක - දරුවෙක්  
 III ගුරුවරයෙකු- මිතුරියක් IV ඊති - අප  
 V හෙවත් - යෙදුණේය (ලකුණු 1x5 = 05)

(5)

වචනය	ව්‍යාකරණ අංගය	අනු අංගය
I විලෙහි සියපත් රඟන	විභක්ති සමාස කාදන්ත	ආධාර විභක්ති අන්‍යාර්ථ සමාස වර්තමාන/අනතීත කාදන්ත
II ඔවුනොවුන් බලමින් ප්‍රයෝජනවත්	සන්ධි ක්‍රියා තද්ධිත	ස්වර සන්ධිය මිශ්‍ර ක්‍රියා/මුසු කිරිය ඇත යන අර්ථයෙහි /අස්ත්‍යාර්ථයෙහි
III සුමිහිරි සිතියම් මෙන්	උපසර්ග සන්ධි නිපාත	වඩා යන අර්ථයේ මහා යන අර්ථයේ අධික යන අර්ථයේ භූෂණාර්ථයේ/ගාත්‍රාදේශ සන්ධිය /උපමාවාචී නිපාත
IV අභිවාද්ධිය කරන රකිත්වා	උපසර්ග කාදන්ත ක්‍රියා	බහුල අර්ථය උසස් අර්ථය/ වර්තමාන කර්මකාරක කාදන්ත ආශීර්වාද ක්‍රියා /ප්‍රාර්ථනා ක්‍රියා
V වෙද්දී නියමුවාණෝ බැතින්	ක්‍රියා තද්ධිත සන්ධි	කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා ගෞරවාර්ථයෙහි පරස්වර ලෝප සන්ධිය (ප්‍රකෘති ප්‍රත්‍ය සංයෝගය)

(ලකුණු 3x5 = 15)

- (6) (අ) I මඩුලු IV මණ්ඩලය

II බස V ප්‍රධාන  
 III භාෂා VI ප්‍රදානෝත්සවය (ලකුණු 1/2 x6 = 03)

(ආ) I උච්චාවස්ථාව IV නැටිල්ල  
 II නොයෙන V කුම්මහක්  
 III අන්වේෂණ VI දැමුණ (ලකුණු 1/2 x6 = 03)

(ඉ) I පැදුරෙන් - අවධි විහක්ති II තරුණයනි - ආලපන  
 කුරුල්ලෙකු - කර්ම විහක්ති රටෙහි - ආධාර  
 III මාධ්‍යවේදීන් - කර්තෘ විහක්ති  
 ජනතාවට - සම්ප්‍රදාන විහක්ති (ලකුණු 1/2 x6 = 03)

(ඊ) I “යෝදියෝ නුඹට ඔල්මාදෙ ද? අම්මා බෙරිහන් දුන්නාය.  
 II අයියෝ ! ළමයගේ අනාගතේ ම ඉවරයි.  
 III උදේ 9 30 ට පිටත්ව ගියේය. (ලකුණු 1/2 x6 = 03)

(උ) I ඉරිදා දින විදුලිය කපන බව විදුලිබල මණ්ඩලය ප්‍රදේශවාසීන්ට නිවේදනය කළේය.  
 II අඹ ගසින් බසින ලෙස අක්කා මල්ලිට පැවසුවාය.  
 III ඔවුන් /තමන් විභාගය සමත් වන බව උසස් පෙළ ළමයි කියා සිටියහ. (ලකුණු 1/2x6 = 03)

(7) I නවාතැන් , පර්යේෂණ, පහසුකම්, ශීඝ්‍රයෙන්, හැරීම  
 II ග්‍රාමෝදය - ඇලපිල්ල , රකාරාංගය, කොම්බුව, ඇලපිල්ල හා හල්කිරීම/දීර්ඝත්ව සලකුණ  
 විදේශීය - කෙටි ඉස්පිල්ල , කොම්බුව , හල් කිරීම/ දීර්ඝත්ව සලකුණ හා ඉස්පිල්ල  
 සිදු කරයි - කෙටි ඉස්පිල්ල , කෙටි පාපිල්ල හා කෙටි ඉස්පිල්ල

III 1 ශීඝ්‍රයෙන් 2 සහය 3 සංඛ්‍යාව  
 IV ග්‍රාමෝදය ග්‍රාම + උදය ස්වරාදේශ සන්ධිය  
 ඔවුනොවුන් ඔවුන් + ඔවුන් ස්වර සන්ධිය  
 විස්සම් විස් + කම් පූර්ව රූප සන්ධිය  
 V පූර්ව ක්‍රියා - රැක  
 මිශ්‍ර ක්‍රියා - සලසමින්  
 වර්තමාන කාල ඒකවචන ක්‍රියාවක් සිදු කරයි (ලකුණු 3 x5 = 15 යි)

(8) කෙටි සටහන් සඳහා ලකුණු  
 හැඳින්වීමට ලකුණු 03 යි  
 උදාහරණ දෙකට ලකුණු 02 යි (ලකුණු 5 x3 = 15 යි)