

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය
 දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2020 මාර්තු

සිංහල

12 ශ්‍රේණිය

Sinhala

පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- (1) (අ) I මට්ටමකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයාගේ රථ මැදිරියට සුදුසු රෝද දෙකක් ලැබුණොත් ජීවත් වන බවත් නොලදොත් මැරෙන බවත් ප්‍රකාශ කිරීම.
- II තම පුත්‍රයාගේ අසනීපයට බෙහෙත් කිරීමේ දී හා කුණ්ඩලාභරණය තැනීමේදී මසුරු වූ අදින්නප්‍රබ්බක සත් රුවනින් කරත්ත රෝද දෙකක් සාදා දීමට පොරොන්දුවීම.
- III ජලය වත්කළ යුතු ගසට උණු ජලය වත්කරනවා වාගේ බෙහෙත් නොවූ දේවල් බෙහෙත් ලෙස බොන්න දීමෙන් මැරූ බව.
- IV අමිශ්‍ර වූ රත්තරන්වලින් කරන ලද, ගන රන් යනු තනි රත්තරන් ය මුවා යනු එයින් කරන ලද යන අරුත් දෙයි.
- (ආ) I මරණයට පෙර ජරාවට පත් විය හැකි, ජරාවට පත්වීමට පෙර එනම් තරුණ වයසේ දී ම මරණයට පත් විය හැකි බව.
- II හුදකලාව කැලයට ගොස් තපස් රැකීම ඒකාන්ත සැප විඳීමකි.
- III නිර්වාණගාමී වූ අය අපේ ඉසෙහි (ඔළුවෙහි) ඔවුන්ගේ පයෙහි ඇති දූවිලි දමාගෙන ආකාශයෙන් ගමන් ගන්නා බව.
- IV පංචකාම වස්තූන්ගෙන් ලබන සැපය කාම සුවය යනු රූප, ශබ්ද ,ගන්ධ ,රස ස්පර්ශ යන පංචකාම වස්තූන්හි ඇලීමෙන් ලබන සැපය යි.
- (ඉ) I බුදුන් වහන්සේ කෙරෙහි සිත පහදා ගැනීම නිසා.
- II මට්ටමකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයා තමාගේ දිව්‍ය සැපතින් පිරුණු මාළිගාව සමග මෙම ස්ථානයට පැමිණෙත් වැ යි අධිෂ්ඨාන කිරීම.
- III සාක්ෂියක් ලබාගන්නව වගේ මට්ටමකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයා ලබාගත් සම්පත් පෙන්වා සැකය නැති කිරීම.
- IV සාක්ෂි කී අයට යමක් ඔප්පු කිරීමට කරුණු දැක්වීම කිවුවන්ට යනු කී අයට යන්නයි.
- (ඊ) I එක් කොටසක් බීජ සඳහා ද අනෙක් කොටස ආහාර වශයෙන් කෑම සඳහා ය. බිජුවට කොටස නැවත වැපිරීමට යි. ඇස්භාගය ආහාරය සඳහා තබා ගත යුතුය.
- II මෙසේ දිවි හිමියෙන් ම යලත් මාසත් අප්‍රමාද ව මෙහෙ කළ මැනව.
- III අත් දෙකට ලී දෙකක් හෝ හැරමිටි දෙකක් රැගෙන ඇඟ රැළි වැටීම් හා ඉස කෙස් පැසි දෙකට නැමී ගෙන හෙවත් කුදු ගැසී
- IV බීජ සඳහා පැළ නොකළ හැකි වී කොටස පැළ නොවන වී කොටස ඇස් නම් වේ.
- (උ) I කෙළි සෙල්ලම් කරමින් , ගුරුවරුන්ගේ ආදරයට ලක් වෙමින් පිං පිඩක් වගේ සොම්නසින් ළමාකාලය ගත විය.
- II "ගුරුන් පෙම්කොඳු තරි + දූව"
- III ගුත්තිල තරුණයා දිව්‍යාංගනාවන් උවත් තමා වෙතට ඇද ගන්නා තරම් රූපශ්‍රීයෙන් යුක්තයි.
- IV නිර් අංග - අංග නැත්තේ යනු නරඟ ය. එනම් අනංගයා ය. නරඟ යනු අනංගයාගේ රූප විලාසය ගත් බවයි.

- (උ9) I දඹදෙනි යුගයේ ධර්මසේන හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්මරත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. මට්ටකුණ්ඩලීගේ රෝගය අසාධ්‍ය වී ඔහු මරණාසන්න අවස්ථාවේ ඔහුව පිළට දමන මොහොතේ අදින්න පුබ්බක බමුණා සිතන සිතිවිල්ලකි.
- II දඹදෙනි යුගයේ මයුරපාද පරිවේණාධිපති බුද්ධ පුත්‍ර හිමියන් විසින් රචිත පූජාවලිය කෘතියේ අනුරුද්ධ කුමාර කතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. දිව්‍ය කැවුම් කා සතුවට පත් වූ අනුරුද්ධ කුමාරයා ඒ රසයෙන් සතුටු වී මවගේ උකුල් වාඩි වී දැකින් ඇයව තරව පැළඳගෙන මෙසේ අසයි.
- III දඹදෙනි යුගයේ ධර්මසේන හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්මරත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී වස්තුවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. මරණාසන්න මොහොතේ පිළේ සිටි මට්ටකුණ්ඩලී ට පෙනෙන ලෙස වැඩි බුදුන් වහන්සේ අසාධ්‍ය මට්ටකුණ්ඩලී තමන් කෙරෙහි සිත පැහැදුණ බව දැන මෙසේ සිතයි. (මට්ටකුණ්ඩලීට බුදුන් වැදීමට අත පය සෙලවිය නොහැකි බැවින්)
- IV ලෙනාර්ඪි වුල්ෆ් විසින් රචනා කරන ලද ඒ .පී. ගුණරත්න මහත්මා විසින් සිංහලයට අනුවර්තනය කරන ලද බැද්දේගම නවකතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. පුංචි මැණිකා බබුන් සොයා ගෙන හිර ගෙදරට ගිය අවස්ථාවේ එහි සිටි මහල්ලාට පුංචි මැණිකා විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයයි.
- V මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සූරිත් විසින් රචනා කරන ලද වහල්ලු කෙටිකතා සංග්‍රහයේ වහල්ලු කෙටිකතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. ගමෙහි මැදි වියෙහි ගැමියෙකු උපාලිස්ගේ හදයාව ගෙනයාමට සූදානම් වූ අවස්ථාවේ උපාලිස්ගේ දියණිය 'එපා' යයි කියූ නිසා ඇයට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- IV මහාචාර්ය ඒදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ පේමතෝ ජායති සෝකෝ නාට්‍යයෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. තක්සලාවේ හුදකලාව සිටි උද්දාල බමුණා වණ්ඩාල බමුණාව හා ස්වර්ණතිලකාව දුටු අවස්ථාවේ උද්දාල බමුණා සිතේ ඇතිවූ කැලඹීම ගැන ශිෂ්‍යයන්ට ප්‍රකාශ කළ අවස්ථාවේ ශිෂ්‍යයන් හැමදෙනා විසින් උද්දාල බමුණාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.
- VII දඹදෙනි යුගයේ මයුරපාද පරිවේණාධිපති බුද්ධ පුත්‍රහිමියන් විසින් රචිත පූජාවලියෙහි අනුරුද්ධ කුමාර කතාවෙන් උපුටා ගන්නා ලදී. අනුරුද්ධ කුමාරයා නැතැයි යන බසෙහි අර්ථය නොදැන නැති පු ඉල්ලා පණිවිඩ එවන අවස්ථාවේ කුමාරයාගේ මැණියන් විසින් මෙසේ සිතන ලදී.

ලකුණු ප්‍රදානය කිරීම

පොත හා කථනාවරයාට	-	ලකුණු 01
කවුරුන් විසින් කතාව		ලකුණු 01
අවස්ථාවට		ලකුණු 01

(රසාස්වාදයට ලකුණු ප්‍රදානයේ දී පද්‍ය පන්තිය සමස්තයක් ලෙස ගෙන භාෂා ලක්ෂණ ආදිය ගැන ලියා ඇත්නම් ඉහළ ලකුණක් ප්‍රදානය කරන්න. කවිය ලියා තේරුම් ලියා ඇත්නම් ප්‍රදානය කළ හැකි උපරිම ලකුණ 6 කට අඩු බව සලකන්න.)

සිංහල II I කොටස

1.1 - III	1.6 - III	1.11 - II	1.16 - I
1.2 - II	1.7 - III	1.12 - IV	1.17 - IV
1.3 - IV	1.8 - II	1.13 - V	1.18 - I
1.4 - II	1.9 - III	1.14 - II	1.19 - I
1.5 - IV	1.10 - V	1.15 - III	1.20 - II

(ලකුණු 20 යි)

II කොටස

- (2) (අ) (I) මවුබස , කාව්‍ය , සංගීතය
- (II) මූලික ආගම ධර්මය ඉගෙන ගත යුතුවීම අමතරව පෘතුගීසි, ලතින්, ඉතාලි භාෂා ඉගැන්වීම සිදුවිය.
- (III) පෘතුගීසි, සිවිල් සහ යුද්ධ නිලධාරීන්ගේ ළමයින්ට සිංහල ප්‍රධානීන්ගේ ළමයින් උදෙසා අධ්‍යාපනය දීම.
- (IV) ආගමික පොත්පත් ඉගෙනීමට හා උසස් අධ්‍යාපනය සඳහා ලතින් භාෂාව අවශ්‍යවීම.
- (V) මූලික ද්විතීයික හා උසස් යන ආකාරයෙන්
- (VI) ඉගැන්වීමේ මාධ්‍ය වශයෙනි (ලකුණු 2x6 = 12යි)

- (ආ) සාරාංශයේ නියමිත වචන ප්‍රමාණයට ලකුණු 2 යි
- අක්ෂර වින්‍යාසයට ලකුණු 3 යි
- අන්තර්ගතයට ලකුණු 8 යි
- (සාරාංශයට මුළු ලකුණු 13 යි)

- (3) රචනය - ලකුණු දීමේදී පහත කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම සුදුසුය
- (I) රචනය සඳහා තෝරාගත් මාතෘකාව යටතේ ප්‍රමාණවත් ලෙස කරුණු ඒකරාශීකරණය
- (II) එම කරුණු සංවිධානාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීම
- (III) කරුණුවල පැහැදිලි බව
- (IV) නිරවද්‍ය අක්ෂර වින්‍යාසය අනුගමනය කිරීම
- (V) ව්‍යාකරණ දෝෂ රහිත වීම
- (VI) භාෂාව ව්‍යක්ත ලෙස හැසිරවීම
- (VII) සුදුසු ලෙස පද බෙදීම හා ඡේද වෙන් කිරීම
- (VIII) කියවිය හැකි සේ අත් අකුරු පැහැදිලිවීම (ලකුණු 25 යි)

- (4) (අ) (I) ක්‍රීඩකයෝ වැඩි දෙනෙක් ජාත්‍යන්තර ක්‍රීඩා තරගාවලියේදී ලෙඩ වූහ.
- (II) ගායකයන් ගීත ගයද්දී රසිකයෝ උද්දාමයට පත්වූහ.
- (III) නිවැරදි වාක්‍යයකි.
- (IV) අප රණවිරුවනට උපහාර කළ යුතුය.
- (V) සේවකයන් සියල්ලන් ම සේවා ස්ථානයට වාර්තා කර ඇත (ලකුණු 5 යි)

- (ආ) (I) දක්ෂ නිර්මාණකරුවෙකු විසින් රසවත් ගීතයක් ගායනා කරනු ලබයි/ලැබේ.
- (II) නව විදුහල්පතිතුමා විසින් ළමයින් උදෙසා ප්‍රතිපත්ති මාලාවක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබීය/ලැබුවේය /ලදී/ලද්දේය/ලැබීණි/කරන ලද්දේය.
- (III) ඔවුන් විසින් අපි හඳුනා ගන්නා ලද්දේමු/ලැබුවේමි/ලැබීමු.
- (IV) ගුරුවරුන් විසින් සිසු සිසුවියෝ අගය කරනු ලබති/කෙරෙහි/කෙරෙත්
- (V) ජනාධිපතිවරයා විසින් ආරක්ෂක බලධාරිහු කැඳවනු ලැබූහ/ ලදහ. (ලකුණු 5 යි)

- (ඉ) (I) ශිෂ්‍යයන් - ගුරුවරු (II) ගොවිහු - කෘමීන්
- (III) මම - පුරවැසියෙක් (IV) ගම්වැසියන් - අපි
- (V) ගායිකාවක - රසිකයෝ (ලකුණු 5 යි)

(5)

වචනය	ව්‍යාකරණ අංගය	අනු අංගය
(I) බලවත්	තද්ධිත	'ඇත' යන අර්ථයෙහි අස්තාර්ථයෙහි
නගමින්	ක්‍රියා	මිශ්‍ර ක්‍රියා / මුසු කිරිය
සියැසින්	සන්ධි	පූර්වස්වර ලෝප සන්ධිය
(II) පාරම්පරික	තද්ධිත	පරම්පරාවට අයත් යන අර්ථයෙන් /ජාතාර්ථය
කොළ මුල් පොතු	සමාස	දකාරාර්ථ සමාසය
සුසැදි	උපසර්ග	වඩා යන අර්ථය අධික යන අර්ථය හුෂණාර්ථය මහා යන අර්ථය

(III) පුතුනි	විභක්ති	ආලපන විභක්තිය
පවසා	ක්‍රියා	පූර්ව ක්‍රියා
සුරතින්	සන්ධි	පූර්වස්ථර ලෝප සන්ධිය
(IV) වහා	නිපාත	ශීඝ්‍රාර්ථයේ
වනයෙහි	විභක්ති	ආධාර විභක්තිය
තප්පරව	සන්ධි	පරරූප සන්ධිය
(V) හැකියා	තද්ධිත	(ආ ප්‍රත්‍ය) බව යන අර්ථයේ
වෙද්දී	ක්‍රියා	කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
ජනප්‍රිය	විභක්ති	සම්ප්‍රදාන විභක්ති

(ලකුණු 3 x 5 = 15)

6) (අ) (I) සුක්ෂ්ම (II) පුරාණ
(III) දේශනය (IV) පැරණි
(V) සියුම් (VI) දෙසුම (ලකුණු 1/2 x 6 = 3 යි)

(ආ) (I) ගන්නොරුව (II) කාලෝචිත
(III) හරියාකාර (IV) අග්ගිසි
(V) හේතුත්පත්ති (VI) රූප්පා (ලකුණු 1/2 x 6 = 3 යි)

(ඉ) (I) වඳුරෝ - ප්‍රථම විභක්ති (II) ගොවීන්ට - සම්ප්‍රදාන විභක්ති
ගසින් - අවධි විභක්ති වනයෙහි - ආධාර විභක්ති
(III) ප්‍රදේශවාසීන් - ආලපන විභක්ති
දේශපාලකයාගේ - සම්බන්ධ විභක්ති (ලකුණු 1/2 x 6 = 3 යි)

(ඊ) (I) මොනවා ! ඒ ලෙඩා මැරුණා ද?
(II) පුතේ, ඉක්මනින් ගෙදර එන්න.
(III) "ඇයි ඒ දැරුවාට කරදර කරන්නේ" ආවිච්චි අම්මා විමසුවාය. (ලකුණු 1/2 x 6 = 3 යි)

(උ)(I) ඇය මගේ බසට ඇහුම්කන් දෙන බව අම්මා ප්‍රකාශ කළාය.
(II) ඇය ඇගේ කාර්යය ඉටු කරන බවත් මට මගේ ක්‍රියාවන් සිදු කරන්න ගුරුතුමිය පැවසුවාය.
(III) ඔවුන් වැරදිකරුවන් අත්අඩංගුවට ගන්නා බව පොලිස් නිලධාරීහු අවධාරණය කළහ. (ලකුණු 1 x 3 = 3 යි)

(7) (I) එළඹෙන , දර්ශනය , දහමෙහි , දුක්ඛ, සියල්ල , සුළඟින්
(II) කරුමයේ - කෙටි පාපිල්ල, කොම්බුව , හල් කිරීම
ජීවිතයෙහි - දීර්ඝ ඉස්පිල්ල, ඉස්පිල්ල ,කොම්බුව, ඉස්පිල්ල
ප්‍රශංසා- රකාරාංශය, ඇලපිල්ල

(III) 1 ප්‍රශංසා
2 සත්‍ය / අනිත්‍ය / අකම්පස
3 පරිවර්තනය/ ස්ථාවර /තාවකාලික

(I) මුනිඳු - මුනි + ඉඳු - පූර්වස්ථර ලෝප සන්ධිය
සිතැති - සිත් + ඇති - ස්ථර සන්ධිය
මංමුලා - මඟ + මුලා - ගාත්‍රාක්ෂර ලෝප සන්ධිය

(II) පසක් කර - පූර්ව ක්‍රියා
විඳිමින් - මිශ්‍ර ක්‍රියා
පිළිගත්තේය - අනිත ඒකවචන අවසාන ක්‍රියාව (ලකුණු 3 x 5 = 15 යි)

(8) මෙහි හැඳින්වීමට ලකුණු 3 යි
උදාහරණවලට ලකුණු 2 යි
බැගින් ලකුණු පිරිනමන්න (ලකුණු 5 x 3 = 15 යි)