

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

8 - ශ්‍රේණිය චිත්‍ර කලාව පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

- (01) පින්තල
- (02) පස් වාත්තු ක්‍රමය, වාත්තු ක්‍රමය
- (03) තුන්තනාගම්
- (04) පහන / මල් පෝච්චිය / සෙම්බුව
- (05) අඟුල් මඩුව
- (06) කෙයොලින් මැටි
- (07) රාජාවලිය
- (08) දියසායම්
- (09) හින්දු ආගමික
- (10) කැලිග්‍රැෆි (Calligraphy)
- (11) X (12) X (13) ✓ (14) ✓ (15) X
- (16) විතර්ක මුද්‍රාව (17) රුවන්මැලිසෑය (18) රිටි රූකඩ
- (19) කිතුනු ආගමට අයත් වේ. (20) සැරපෙන්දියා
- (21) යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික චිත්‍ර ඇති ස්ථානයකි, ගුහාවකි.
- (22) අභයගිරි දාගැබට අයත් මුර ගලකි.
සංඛයක් අතින් ගත් හෝ සංඛ හිස්වැස්මක් සහිත වාමන රූපයක්.
- (23) දොරවක ලෙනේ ඇති ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවමකි.
ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් ලාංකේය සිතුවමකි.
- (24) රාමසාන් උත්සව දින දී සිදු කරන දානමය පිංකම.
- (25) යම් සීමාවකින් අවසන් වන සැරසිලි.
මුඛතල මෝස්තරයක් යෙදෙන අවස්ථාවක් ලියූ විටද ලකුණු දෙන්න. උදා:- මේස රෙද්දක දූකිය හැකි මෝස්තරයක්
- (26) සබරගමුව සම්ප්‍රදායට අයත් වේ.
- (27) පහන් මඩුව ශාන්තිකමය මින් නිරූපිතයි.
- (28) මඩුව සැරසීම ප්‍රධාන සැරසිලි අංගය වේ.
- (29) රුවන්වැල්ල ප්‍රදේශය ආශ්‍රිතව මුල්ම ශාන්තිකමය පවත්වා ඇත.
- (30) දෙවොල් දෙවියන් හා පත්තිනි දෙවඟන මුල් කරගෙන මෙම ශාන්තිකමය පැවැත්වේ.