

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

07 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

(01) 2	(06) 1	(11) ✓	(16) අභිනය
(02) 4	(07) 4	(12) ✗	(17) කෘෂික නිරූපණය
(03) 3	(08) 3	(13) ✓	(18) අනුශාංගික
(04) 1	(09) 2	(14) ✓	(19) පරිකල්පනය
(05) 2	(10) 3	(15) ✗	(20) රංග භූමිය

II පත්‍රය

(01)

- (1) අමර ගියා දිව්‍යලෝකේ
- (2) පාලිත ලොකුපෝතාගම
- (3) සත්ව චරිත - පූසා , බලුරාල  
මිනිස් චරිත - අම්මා , අමර , යාළුවෝ , දොස්තර , සුරංගනාවියෝ
- (4) (පුදුමයෙන්)
- (5) නාට්‍යයෙන් ගම්‍යවන ආදර්ශ පාඨ ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න

(02)

- (1) ඉදිරියට පැමිණ වීම , ප්‍රේක්ෂකයන් ඉදිරියේ ඉදිරිපත් කිරීම
- (2) 4යි  
ආංගික , වාචික , සාත්වික , ආහාර්ය
- (3) ලියා ඇති අභිනය සලකා ලකුණු ලබා දෙන්න

(03)

- (1) රංගනය සඳහා පුහුණුවන කාලයේ සිදු කරන අභ්‍යාස
- (2) 1.ශරීරය උණුසුම් කිරීමේ අභ්‍යාස  
2.ශීඵලකරණ අභ්‍යාස  
3.හඬ අභ්‍යාස
- (3) ලියා ඇති ආකාරය සලකා ලකුණු ලබා දෙන්න

(04)

- (1) නළු ඇඳුම් පැළඳුම්
- (2) 1. නාට්‍යයට ගැලපීම  
දේශයට (නාට්‍යයෙන් නිරූපිත)  
යුගයට (නාට්‍යයෙන් නිරූපිත)  
2. නාට්‍ය පෙලේ වර්තවලට ඒක වීම  
3. රූපණයේදී අපහසුවක් ඇති නොවීම
- (3) ඇඳ ඇති ආකාරය හා වර්තවලට ගැලපෙනවාදැයි බලා ලකුණු ලබා දෙන්න

(05)

- (1) කාඩ්බෝඩ්, බයින්ඩර් ගම්, කෝඩ් නූල් වැනි ඕනෑම ද්‍රව්‍ය 4ක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න
- (2) සබකෝලය දුරු වීම  
ස්ථාවරභාවයකින් රංගනයේ යෙදීමට හැකිවීම
- (3) ඔබ සමග වෙස් මුහුණු සකස් කළ ආකාර සලකා ලකුණු ලබා දෙන්න

(06) වර්ත ගොඩනැගීම - (ලකුණු 4)

දෙබස් / සංවාද - (ලකුණු 4)

රංග විධාන - (ලකුණු 3)

ගැටුම් අවස්ථා - (ලකුණු 4) සහිතව සරල නාට්‍ය පිටපතක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න