

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

## අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

### 10 - ශ්‍රේණිය චිත්‍ර කලාව පිළිතුරු පත්‍රය

#### I පත්‍රය

- (01) වලගම්බා
- (02) දඹුලු
- (03) මහනුවර
- (04) නීලගම
- (05) මාරපරාජය
- (06) ජෝර්ජ්කිට්
- (07) වැම්පිට විහාර
- (08) මොහෙන්ජොදාරෝ
- (09) මිහින්තලේ කණ්ඨක වෛතසය
- (10) එස්.පී. වාර්ලිස්
- (11) II ශාන්තමරියා ඩෙලාග්‍රේසි තාපසාරාමය
- (12) I කිරිගරුඩ
- (13) IV රඟයල් සන්සියෝ
- (14) I දූව භාණ්ඩ මතුපිට
- (15) II බන්දුල හරිශ්චන්ද්‍ර
- (16) කුම්බාබිෂේකම් ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීම සඳහා කෝවිල් වල ඇතුළත හා පිටත සකස් කරනු ලබන මඩුව
- (17) සුප්‍රසිද්ධ මෝනාලිසා නම් චිත්‍රය පොප්ලර් ලීය මත ඇඳ ඇත.
- (18) ප්‍රමාණයෙන් කුඩා ස්තූප අවිචේන් හා වැස්සෙන් ආරක්ෂාවීම සඳහා සකස් කරන ලද ගෘහය
- (19) ඇම්බැක්ක දේවාලයේ සුවිශේෂ වූ පියස්ස පරාල 26 ක් එක් ලී ඇණයකට සම්බන්ධ කර නිර්මාණය කර ඇති ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි.
- (20) කැටයම් නිර්මාණයක ඉදිරිපස හා පිටුපස කෙටිකර දැක්වීම / ඉදිරිපස පෙනුම ලුහුකොට දැක්වීම
- (21) D (22) A (23) E (24) B (25) C
- (26) පෙරියතමිබ් සුබ්‍රමනියම්
- (27) ගඩලාදේණිය
- (28) දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරී
- (29) හයිරොලිපිග්ස්
- (30) අන්තිම විනිශ්චය
- (31) පියුම්පිට වැඩීම
- (32) නෙබාමූන්
- (33) තාවඩ් මු. තුරෙයි සාමි.
- (34) මල්ලව පොරය
- (35) දෙගල්දොරුව
- (36) මෙම මූර්තිය ලැඹිකුන් යනුවෙන් හැඳින්වේ.
- (37) මෙය ශ්‍රීක හෙලනිස්ටික් යුගයට අයත් වේ.
- (38) ලැඹිකුන් මූර්තිය කිරිගරුඩ මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කර ඇත.
- (39) මෙහි මුහුණේ වේදනාව, හය, ක්‍රාසය හා උත්සාහවන්ත බව ප්‍රකාශිතය.
- (40) මෙම මූර්තිය දැනට රෝමයේ වතිකානු කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත.