

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර තර්කණය - 2020

09 - ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය - පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

(01)	1	(06)	2	(11)	3	(16)	4
(02)	1	(07)	3	(12)	3	(17)	3
(03)	2	(08)	3	(13)	1	(18)	2
(04)	1	(09)	1	(14)	2	(19)	1
(05)	4	(10)	3	(15)	1	(20)	2

(ලකුණු 40)

II පත්‍රය

- (01) (1) ස,ප
 (2) තබ්ලාව
 (3) ජප්තාලය හා සුළු මැදුම් දෙකින
 (4) ලසු අක්ෂර - 04
 ගුරු අක්ෂර - 03
 (5) කමත් ගී
 (6) සර්පිනාව , එකෝඩියන්
 (7) CDEFGAB
 (8) ලාවනී තාලය, කෙහෙර්වා තාලය (ලකුණු 12)
- (02) (1) A - කාඞි රාගය
 B - භූපාලි රාගය (ලකුණු 04)
 (2) මධ්‍ය ලය ගීතයට අදාලව අන්තරා කොටස නිවැරදිව ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කිරීම. (ලකුණු 04)
 (3) එම මධ්‍ය ලය ගීතයට ගැලපෙන හින්දුස්ථානී තාලය නම් කොට ප්‍රස්ථාර කිරීම. (ලකුණු 04)
- (03) (1) නූර්ති නව නාට්‍ය ලෙස වෙන් කිරීම (ලකුණු 04)
 (2) ගීතය ලිවීම (ලකුණු 04)
 (3) නූර්තිය හා නිෂ්පාදකයා නම් කිරීම
 නවනාට්‍ය හා නිෂ්පාදනය නම් කිරීම (ලකුණු 04)
- (04) (1) බිලාවල් රාගය (ලකුණු 03)
 (2) ස රි ග ම ප ධ නි ස ධ , ග උදය කාලය/දිවා ප්‍රථම ප්‍රහරය (ලකුණු 04)
 (3) සුදුසු ස්වර පේලි දෙකක් නිර්මාණය කිරීම. (ලකුණු 05)

- (05) (1) A - වන්නම්
 B - හටන් ගී
 C - ප්‍රශස්ති (ලකුණු 03)
- (2) i) වන්නම්
 ii) ප්‍රශස්ති
 iii) වන්නම්
 iv) ප්‍රශස්ති
 v) හටන් ගී (ලකුණු 05)
- (3) ලියන ලද ගී පද හතරට (ලකුණු 04)
- (06) (1) ස රි ග ම / ප - - රි / නි නි ධ ධ / ප - - - / (ලකුණු 04)
 (2) ම ප ධ නි / ස - - ප / ග ග රි රි / ස - - - / (ලකුණු 04)
 (3) නිවැරදිව සංකේත නම් කිරීම (ලකුණු 02)
- (4) (a) සෙම්බ්‍රේව් (Semebreve)
 (b) මිනිම (minim)
 (c) ක්‍රොචට් (Crochet)
 (d) ක්වේවර් (Quaver) (ලකුණු 02)
- (07) මාතෘකා තුනකට අදාලව කෙටි සටහන් ලිවීම. (ලකුණු 12)