සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது.
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020

11 - ශ්‍රේණිය

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය පිළිතුරු

I කොටස

(01) (i) (අ) සීලවතී බිසව / කුස රජුගේ මව (ආ) ඇත්හලට

(ii) (අ) ජනපද කල්‍යාණිය

(ආ) විවාහවීමට නියමිත පුද්ගලයා / කුඩා ගෘහපතිය

(iii) (අ) වැලපීම

(ආ) වැලපීම නවකතාවේ ඉයෝනාගේ රථයෙන් තරුණයින් තිදෙනා රැගෙන යන අවස්ථාව

(iv) (අ) සීමාවක් නැති සුවඳක් විහිදුවන පිරිසිදු කස්තුරි, මහ බ්‍රහ්මයා විසින් උතුම් වූ මුවන්ගේ නාභියෙහි තැන්පත් කොට ඇත්තේ විපරිත බුද්ධියෙනි.

(ආ) නොහිම් - සීමාවක් නැති

මුව නැබෙහි - මුවාගේ නාභියෙහි

(v) (අ) පෙරදිග ගොරහැඩි රකුසෝ

(ආ) සිරි ගුණසිංහ (ලකුණු 4 × 5 = 20)

(02) (i) දුක් දෙන අලි ඇතුන් පන්නා හරින්නේ - අලි ඇතුන්ගෙන් සිදුවන කරදර

දුප්පත්කම නිසයි මම පැල් රකින්නේ - දුප්පත්කම (ලකුණු 05)

(ii) අව්‍යාජත්වය, සරලබව, සංක්ෂිප්තභාවය (නිදසුන් දක්වා තිබිය යුතුය.) (ලකුණු 05)

(iii) නළල් විටින් එන දාඩිය මුතු කැටියේ - රූපක එළිසමය, විරිත, ලය, අනුප්‍රාසය (නිදසුන් දක්වා තිබිය යුතුය) (ලකුණු 05)

(iv) 1. වී ගොවිතැන 2. ඔරු පැදීම

(v) කන්ද උඩින් එන කිකිළිය ගෝමරියේ

අල්ලාගෙන නෙරිය අතකින් කිම් ද නගෝ

ආදී නිදසුන් ඇසුරෙන් පහදා තිබිය යුතුය. (ලකුණු 05)

(මුළු ලකුණු 25)

II කොටස

(03) (i) ගිහිගෙය අතහැරයාම (ලකුණු 05)

(ii) "මම රූ නැත්තෙමි. රූපශ්‍රීන් යුක්ත වූ රාජ කුමාරිකාවක් ගෙනෙන ලද නම් මා දැක යකකු මෙන් විරූප වූ මොහු ගෙන් මට කම් කිම් දැයි පලා යන්නී ය. ඒ අපට ලජ්ජා කටයුතු වන්නේ ය. (ලකුණු 05)

(iii) 1. මෙපවත් කියා අභිප්‍රාය විචාරා ගෙන එවයි කියා කම්මිත්තක යවූහ. ඒ ස්ත්‍රී ගොසින් බෝධිසත්ත්වයන්ට එපවත් කිවු ය.

2. එහෙයින් මට ගෘහ වාසයෙන් ප්‍රයෝජන නැත. මා පිය දෙ දෙනා ජීවත් වන තෙක් උපස්ථාන කොට ගුරු දෙදෙනා ඇවෑමෙන් ගොස් මහණ වෙමි ය සිතා (ලකුණු 05)

(iv) 1. රජු සීලවති දේවිය හා පුතුගේ විවාහය ගැන සාකච්ඡා කරීම

2. රජ කුමරියක් සොයන්නට කීම

3. පුතු විවාහයට අකමැති වූ විට නැවත කිහිප දවසකින් එලෙසම කියා යැවීම

යන කරුණු පිළිතුරෙන් අපේක්ෂා කරයි. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 25)

නැතහොත්

(i) මිල කළ නොහැකි ආගන්තුක සත්කාරය මුදලට තක්සේරු කිරීම

(ii) 1. පිස දම දමා දාඩිය එන නළල පිට

2. මා එනතුරු ම සිට පෙන් වූ සිනහ කට

3. ගෙඩියක් කඩාගෙන ගෙමිදුල තැඹිලි ගසින්
පිළිගැන්වීය මට සොම්නස පිරුණු ඇසින්

(iii) 1. මා එන තුරු ම සිට පෙන් වූ සිනහ කට

2. මගේ තොරතුරු ඇසූ හැටි හිතවතකු ලෙසින්

3. කෙලෙසද කියා කළගුණ සැලකිය යුත්තේ
අන් සත පණහවත් ඔහු නැත පිළි ගත්තේ

(iv) සිවු පද ආකෘතිය හා සරල සුගම බස්වහර ගැන දක්වා විස්තර කිරීම අවශ්‍යයි.

III කොටස

04, 05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලට උචිත නිදසුන් යොදා ගනිමින් වචන 150කට ආසන්න පිළිතුරක් ලියා තිබීම අපේක්ෂා කෙරේ.

නිදසුන් තුනක් සඳහා	ලකුණු 03යි.
සමස්ත විස්තරයට	ලකුණු 12යි.
මුළු ලකුණු	ලකුණු 15යි.