

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020

11 - ශ්‍රේණිය

සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

I කොටස

(01)	1	(11)	1	(21)	4	(31)	4
(02)	3	(12)	3	(22)	3	(32)	1
(03)	2	(13)	1	(23)	2	(33)	2
(04)	2	(14)	2	(24)	4	(34)	3
(05)	4	(15)	1	(25)	3	(35)	4
(06)	4	(16)	3	(26)	1	(36)	1
(07)	4	(17)	1	(27)	2	(37)	3
(08)	1	(18)	4	(28)	4	(38)	2
(09)	3	(19)	2	(29)	3	(39)	4
(10)	2	(20)	1	(30)	2	(40)	3

(ලකුණු 1 × 40 = 40)

ලකුණු බෙදී යන ආකාරය

(I) පත්‍රය = ලකුණු 1 × 40 = 40

(II) පත්‍රය (01) ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය = 20
 (02) - (07) දක්වා (10 × 4) = 40 } 60

(I + II) = 40 + 60
 අවසාන ලකුණු = 100%

II කොටස

- ♦ පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ♦ පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමිවන අතර අනෙක් සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 10ක් බැගින් හිමිවේ.

- (01) (1) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය (ලකුණු 02)
- (2) නිරවුල්ව/ පැහැදිලි බව/ උචිත ආකෘතිය භාවිතය/ නිර්මාණශීලීත්වය/ සම්මත ව්‍යාකරණ විධි භාවිතය/ විරාම ලක්ෂණ හා පද සාධනය භාවිතය / ඡේද වෙන් කිරීම. (ලකුණු 02)
- (3) ව්‍යාකරණ තිබීම/ අක්ෂ වින්‍යාසය තිබීම/ අකුරු වළ හැඩයක් තිබීම/ විරාම ලක්ෂණ තිබීම/ වචන ඇත්කිරීම/ වාක්‍ය වෙන් කිරීම/ ඡේද වෙන් කිරීම (ලකුණු 02)
- (4) නීති පද්ධතියක් ක්‍රියාත්මකවීම/ පරිපාලන ක්‍රමවේදයක් තිබීම... යන සාධක දෙකට අයත්වන ඕනෑම පිළිතුරු දෙකක් ලිවීම. (ලකුණු 02)
- (5) අඩු පිරිවැය/ ආකර්ෂණීය නිමාව/ ඉක්මන් බව/ පහසුව/ කාර්යක්ෂමතාව (ලකුණු 02)

- (6) ක්ෂණිකව පුවත් දැනගැනීමේ හැකියාව/ ගබඩා කර තබා ගැනීමේ පහසුව/ නැවත නැවත කියවිය හැකි වීම/ තොරතුරු විෂය අනුව වර්ග කරමින් පළ කිරීම/ යාවත්කාලීන කිරීම පහසුව/ ක්ෂණික පාඨක ප්‍රතිචාර ලැබීම. (ලකුණු 02)
- (7) ප්‍රවෘත්තීමය වටිනාකමකින්/ ප්‍රවෘත්තීමය ගුණාංග සහිත ඡායාරූපය (ලකුණු 02)
- (8) පරිකල්පනය වර්ධනයට/ ඵලදායී ආධ්‍යාන තෝරා ගැනීමට පෙළඹීමට/ අපූර්ව බව මැවීමට හුරුවීම/ නවීකරණයට යොමුවීමට/ නවෝත්පාදනයට යොමුවීමට (ලකුණු 02)
- (9) විශාල පිරිසකගේ අවධානය දිනා ගැනීම/ ජාතික හෝ ජාත්‍යන්තර පිළිගැනීමක් සහිතවීම/ කාලීන වටිනාකමක් තිබීම. (ලකුණු 02)
- (10) පුද්ගල / ආයතනික / ලිඛිත / මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර (ලකුණු 02)

- (02) (1) සංදේශය / පණිවුඩට / (M) සංකේතය දැක්වීම. (ලකුණු 01)
- (2) සන්නිවේදනය එකම දිශාවට ගලායාම/ ඒකාධිපති වීම/ ප්‍රතිපෝෂණය නොලැබීම/ සංදේශය ලැබීම නිශ්චිත නොවීම/ (ග්‍රාහක අවබෝධය දුර්වලවීම. (ලකුණු 1x2=2)
- (3) ග්‍රාහකයාගේ වර්ගය හා ආකල්ප වෙනස් වීම/ ග්‍රාහකයා R සන්නිවේදකයට නතු කිරීමට හැකිවීම/ අපේක්ෂා නොකළ ප්‍රතිඵල ද ඇතිවිය හැක. (ලකුණු 03)
- (4) තොරතුරු සම්පාදනය, අධ්‍යාපනය / දැනුම = ප්‍රවෘත්ති වැඩසටහන විනෝදාස්වාදය = ගීතවැඩසටහන (ලකුණු 04)

- (03) (1) ග්‍රාහක අරමුණු හා අපේක්ෂාවලට කථා කිරීම/ ග්‍රාහක සාක්ෂරතා මට්ටමට උචිත ආකාරයට සන්නිවේදනය / ග්‍රාහක අත්දැකීම් පසුකලය හා ගැලපීම/ කටිකයාගේ කථන දක්ෂතාව/ යොදාගන්නා මාධ්‍ය උපකරණ / කථකයාගේ අවාවික ඉරියව් භාවිතයේ සඵලතාව/ ග්‍රාහකයන්ට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට සපයා ඇති පහසුකම (ලකුණු 01)
- (2) වේගවත් සන්නිවේදනයට/ ලිපිය රඳවා ගැනීමේ පහසුකම / ඡායාරූප - සංගීත බණ්ඩ යැවීමට හැකිවීම/ ලිපිවල පිටපත් ගබඩාකර ගත හැකිවීම/ අනවශ්‍ය දෑ පහසුවෙන් ඉවත් කිරීමට හැකිවීම (ලකුණු 02)
- (03) සන්දේශය තුළ විවිධාර්ථ තිබීම/ වැරදි ලෙස තොරතුරු ගොනුව සංදේශය සැකසීම/ සන්දේශයේ තොරතුරු විකෘති වීම/ ග්‍රාහකයාගේ අත්දැකීම් පසුකලය හා නොගැලපීම. (ලකුණු 03)
- (4) එකගවේ. (එකගවීමට පමණක් ලකුණු හිමිවේ.) තොරතුරු ග්‍රහණය පහසුය / තොරතුරු යාවත්කාලීන කිරීම පහසුය / සමාජයට පහසුවෙන් විවෘතකළ හැකිවීම/ තොරතුරු විධිමත් හා ආකර්ෂණීයව පිළියෙළ කිරීමට හැකිවීම/ තොරතුරු වේගවත්ව නිකුත් කිරීමට හැකිවීම/ ප්‍රතිචාර වේගවත්ව ලබාගැනීමට හැකිවීම. (ලකුණු 04)

- (04) (1) ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජ භාවය/ වාර්ගිකත්වය/ පුරවැසි භාවය/ මානව හිමිකම් හා වගකීම් (ලකුණු 01)
- (2) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව ප්‍රශ්න විසඳාගැනීමට ක්‍රියා කිරීම/ නීතිගරුකවීම/ පවුලේ සුභ සාධනයට කැපවීම/ සමාජකයන්ට ගරු කිරීම/ පවුල ගැන අභිමානයෙන් සිටීම/ ආචාරශීලීවීම/ සංස්කෘතිය ආරක්ෂා කිරීම/ ගුණගරුකවීම/ පවුල තුළ යහපත් ලෙස ජීවත්වීමට උත්සහ ගැනීම. (ලකුණු 02)
- (3) ග්‍රාහක ආකර්ෂණයට / පුවත්පතට විවිධත්වයක් ලබාදීමට / මාධ්‍ය නියෝජනය අර්ථවත් කිරීමට/ පුවත්පතේ නිර්මාණාත්මක බව වැඩි කිරීමට/ පුවත්පතේ ප්‍රමිතිය සංවර්ධනයට (ලකුණු 03)

(4) දෛනික ජීවිතය වෙනස් කිරීම/ පාරිභෝජන රටා වෙනස් කිරීම/ රස වින්දනය වෙනස් කිරීම/ අපගාමී වර්යාවලට යොමු කිරීම/ ආයෝග්‍ය පුරුදු ඇති කිරීම/ පවුල් ගැටළු වැරදි ආකාරයට තේරුම් ගැනීමට පුරුදු වීම/ පවුල් ගැටළුවල දී ආයෝග්‍ය තීරණ ගැනීම/ සමාජිකයන් අතර සබඳතා පළුදු කිරීම/ සාවද්‍ය සමාජාර්ථ පවුල තුළ ගොඩනැංවීම. (විශේෂාංග ලිපියක ආකෘතිය රචනා කිරීමට ලකුණු 1x4=04)
(ආකෘතිය නැති විට ලකුණු 1/2 x 4 = 02 පමණි.)

(05) (1) සමාවාර විධි/ ජනග්‍රහි/ ඇදහිලි / නර්තන / පූජාක්‍රම/ ගිනිමැල / දුම / හුව/ කොළ අතු එල්ලීම/ බෙර ගැසීම/ නලා පිඹීම/ අභිචාර ක්‍රම / ධජ එසවීම. (ලකුණු 01)

(2) නිවැරදිබව/ නිශ්චිතබව/ කාලෝචිත බව/ සහේතුකව සංවිධානය/ අර්ථාන්විත බව (ලකුණු 02)

(3) වාසි = යහපත් සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක් ඇතිවීම / උසස් මාධ්‍ය සංස්කෘතියක් ඇතිවීම/ සමාජයට හානිදායක තොරතුරු වාරණය වීම.
අවාසි - ග්‍රහකයා තොරතුරු දැන ගැනීමේ අයිතිය උල්ලංඝනය වීම/ ඒකාධිපති ස්වභාවයක් ඇතිවීම/ සංස්කාරක මත ග්‍රහකයා පරාරෝපණය වීම. (ලකුණු 03)

(4) නිවැරදි බව/ සමතුලිත බව/ පැහැදිලිබව/ විශ්වසනීයත්වය (ලකුණු 04)

(06) (1) මහජනතාව උනන්දුවක් දක්වන ප්‍රවෘත්ති, වෙළඳ දැන්වීම්, සාහිත්‍ය සම්බන්ධ කරුණු හා අනෙකුත් අංග ඇතුළත්ව දිනපතා හෝ සතිපතා පළ කරන මුද්‍රිත ස්වරූපය (ලකුණු 01)

(2) ඡායාරූපයක ආලෝකය හා අඳුර අතර අනුපාතය පැහැ අන්තරය නම් වේ. (ලකුණු 02)

(3) ප්‍රමාණය / පළවන වාර ගණන/ කේන්ද්‍රීය විෂය/ භාවිත කරන පාඨකයා/ ප්‍රාදේශීය පුවත්පත් (ලකුණු 03)

(4) සම්මුඛ සාකච්ඡා / ප්‍රශ්නාවලි / නිරීක්ෂණය / ලේඛන පරිශීලනය / බුද්ධි කලම්භනය (ලකුණු 04)

(07) (1) යම් රැස්වීමක්, සම්මන්ත්‍රණයක් හෝ තොරතුරු සමූහයක්, විශේෂ පිරිසක් ඉලක්ක කරගෙන සකස් කරන ලේඛනයකි. (ලකුණු 01)

(2) ලිපිය ලැබීම → කවරය කඩා ලිපිය ලබා ගැනීම → දින මුද්‍රා තැබීම → පොදු පොතේ බාර දී අදාළ අංශයට බාරදීම → අංශය බාර ගැනීම → ලිපිගොනුවට ඇතුළත් කිරීම → නැවත පිළිතුරු ලිපිය තැපැල් කිරීම. (ලකුණු 02)

(3) කාර්ය පහසුවීම/ කාර්යයේ ඵලදායීතාව ඉහළ නැංවීමට/ ග්‍රහක ආකර්ෂණය වැඩි වීමට/ කරුණු මතකයේ රඳවා ගැනීමට පහසුවීමට/ ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය ලෙස නිරූපණයට හැකිවීම/ දේශන පරිසරය ප්‍රියජනක තැනක් බවට පත් වීම. (ලකුණු 03)

(4) තොරතුරු දැනගැනීමේ පුද්ගල අවශ්‍යතාව / තොරතුරු දැන ගැනීමේ සාමාජීය අවශ්‍යතාව..... නිදසුන් සහිතව විස්තර කළ යුතු ය. (ලකුණු 04)