

11 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය

නර්තනය

1 පත්‍රය

01 - 3	11 - 3	21 - 2	31 - 3
02 - 2	12 - 4	22 - 4	32 - 2
03 - 1	13 - 1	23 - 1	33 - 1
04 - 3	14 - 2	24 - 2	34 - 2
05 - 1	15 - 2	25 - 3	35 - 4
06 - 1	16 - 4	26 - 2	36 - 3
07 - 3	17 - 1	27 - 1	37 - 3
08 - 1	18 - 4	28 - 2	38 - 1
09 - 4	19 - 3	29 - 2	39 - 4
10 - 2	20 - 2	30 - 3	40 - 4

- (01) (i) මැදුම්
 (ii) වලියක් මංගල්‍යය
 (iii) මකුලොළුව
 (iv) 1972
 (v) තානයම්පොළ
 (vi) මීර්තවා හේමලතා
 (vii) පාලමොට්ටායි
 (viii) අභිනය දර්පනය
 (ix) (අ) පොතානි
 (ආ) සිංකිච්චි/සිංගිච්චි
 (x) (අ) ධීවර කර්මාන්තය
 (ආ) මැටි කර්මාන්තය
- (2) (i) විභාග කර දැක්වීම සහ සංකේත සඳහා - ලකුණු 02
 බෙරපදය ප්‍රස්ථාර කිරීමට - ලකුණු 02
- (ii) විභාග කර දැක්වීම සහ සංකේත සඳහා - ලකුණු 02
 කවි පාද දෙක ප්‍රස්ථාර කිරීමට - ලකුණු 02
- (iii) විභාග කර දැක්වීම සහ සංකේත සඳහා - ලකුණු 02
 ඉරට්ටිය/අඩවිව ප්‍රස්ථාර කිරීමට - ලකුණු 02 මුළු ලකුණු 12
- (3) මාතෘකා තුනක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියා තිබේ නම් ලකුණු 4 x 3 මුළු ලකුණු 12
- (4) (i) පහත් මඩුවේ සිදු කරන වාරිත වීඩි 4 ක් නම් කර තිබේ නම් - ලකුණු 04
 (ii) දෙවොල්මඩු ශාන්ති කර්මයේ නර්තන විස්තර කිරීමට -ලකුණු 04
 (iii) කොහොඹ කංකාරියේ සැරසිලි හා රංග උපකරණ පිළිබඳව කෙටියෙන් දක්වා තිබේ නම් ලකුණු 04
 මුළු ලකුණු 12
- (5) (i) සොකරි නාටකයට අදාළ කවියක් ලියා තිබේ නම් - ලකුණු 04
 (ii) සොකරි නාටකයට අදාළ වර්ත 2 හැඳින්වීමට ලකුණු 2x2 - ලකුණු 04
 (iii) කෝළම් නාටකයෙන් උදාහරණ දෙමින් සමාජ විචරණ කර තිබේ නම් - ලකුණු 04 මුළු ලකුණු 12

- (6) (i) A රූපයේ දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදාය නම් කිරීම -ලකුණු 01
නර්තන අංග 3 නම් කිරීමට -ලකුණු 03 මුළු ලකුණු 04
- (ii) B රූපයේ දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදාය ලියා තිබේ නම් -ලකුණු 01
වේෂ නිරූපණය පිළිබඳ විස්තර කිරීමට -ලකුණු 03 මුළු ලකුණු 04
- (iii) C රූපයේ දැක්වෙන නාට්‍ය නම් කිරීමට -ලකුණු 01
කලාත්මක ලක්ෂණ තිවු කිරීම සඳහා තාක්ෂණය යොදා ගත් ආකාරය සංගීතය පසුතල නිර්මාණ , රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණය ආදී නිර්ණායකයන්ගෙන් 2ක් පැහැදිලි කර තිබේ නම් -ලකුණු 03
මුළු ලකුණු 12
- (7) (i) රූපවාහිනී නාලිකාවල විකාශය වන වැඩ සටහන් 4ක් නම් කිරීම -ලකුණු 02
- (ii) විචාරශීලීව අදහස් ඉදිරිපත් කර තිබේ නම් -ලකුණු 04
- (iii) තාක්ෂණය යොදා ගැනීම, රංග වස්ත්‍රාභරණ ,සංගීතය ආදී අංග පිළිබඳව කෙටියෙන් සඳහන් කර තිබේ නම්
ලකුණු 06
මුළු ලකුණු 12