සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2021
Second Term Test

11 ශ්‍රේණිය | **සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II** | **පැය දෙකයි**

(i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) පහත සඳහන් එක් එක් වචනවල අන්තර්ගත පිල්ලම් අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.
(අ) සැරසූ (ආ) කුමාරී

(ii) පහත සඳහන් නාම පදවල ප්‍රකෘති වෙන් කර ලියන්න.
(අ) මහල්ලා (ආ) පහන

(iii) සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ඇතුළත් ඌෂ්මාක්ෂර දෙකක් ලියන්න.

(iv) පහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඇතුළත් උපසර්ග පද දෙකක් උපුටා ලියන්න.
හොඳ සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කර උපද්‍රවවලින් මිදෙන ආකාරය, ජනතාවට පහදා දීමට මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරු අපමණ වෙහෙසක් ගනිති.

(v) පහත සඳහන් අදහස්වලට ගැළපෙන තනි පදය බැගින් ලියා දක්වන්න.
(අ) උඩඟු බවක් නැති (ආ) හිරු උදාවට පෙර පැතිරයන ආලෝකය

(vi) පහත දැක්වෙන කර්මකාරක වාක්‍ය කර්තෘකාරකයට හරවා ලියන්න.
(අ) කම්කරුවන් විසින් වැඩ කරනු ලබයි.
(ආ) අප විසින් පිට්ටනියේ තණ කන එළදෙනක් දකිනු ලදී.

(vii) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල **තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත** පද අයත් වන ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න.
(අ) **අස** දැන් තා යන මඟ සලකුණු මෙතැන් සිට
(ආ) වනන්තරේ වන සපු මල් **පිපීයන්**

(viii) පහත දැක්වෙන පද සන්ධි කොට ලියා සන්ධි වර්ගය නම් කරන්න.
(අ) දෙ + අවුරුදු (ආ) වප් + කඩ

(ix) පහත සඳහන් වාක්‍යවල **තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත** පදවල සමාස වර්ගය ලියන්න.
(අ) දැරිය **සුමිහිරි** ගීතයක් ගැයුවාය.
(ආ) ජංගම දුරකථනය **ජනප්‍රිය** මෙවලමක් වී ඇත.

(x) පහත සඳහන් වාක්‍යවල **තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත** පදවල විභක්තිය ලියන්න.
(අ) වෛද්‍යවරු **රෝගීන්ට** එන්නත් ලබා දෙති.
(ආ) **දරුවනි**, යහපතෙහි හැසිරෙන්න. (ලකුණු 02 × 10 = 20යි)

2. පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරා ගෙන වචන 250කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) පෙරදිග ධාන්‍යාගාරය යන විරුදාවලියලත් ශ්‍රී ලංකාව අතීතයේ සිට කෘෂිකර්මාන්තයේ උසස් තැනක පැවතිණි. කෘෂි වගාවන් සඳහා කාබනික පොහොර භාවිතයට හුරු වූ එදා ගොවියා වස විස නැති ආහාර රටාවකට ජනයා යොමු කළේ ය. අද කෘෂි රසායන හා රසායනික පොහොර මිනිසාගේ ජීවිතයට සෘජුවම හා වක්‍රව එල්ල කරන තර්ජන බොහෝය. කාබනික පොහොර භාවිතයට කෘෂිකර්මාන්තය යොමු කිරීම කලෝචිත වේ.

(ආ) ලොවම කොවිඩ් 19 නම් දරුණු රෝගයට මුහුණ දී තිබේ. දෛනික ජීවිතවලට සිදුකළ විපර්යාසය සුළු පටු නොවේ. අප රටේ ආර්ථිකයට එල්ල කළේ ද දරුණු පහරකි. මෙම ඛේදවාචකයෙන් මිදීමට නම් එකිනෙකා තම සෞඛ්‍යය සුරක්ෂිත බව මනාසේ අවබෝධ කර ගැනීමත් එදිනෙදා කටයුතුවලදී කෙසේ සැලකිලිමත් විය යුතු ද යන්න අවබෝධ කරගත යුතුය. නීතියක් නොව තම පැවැත්මක් යන ආකල්පය තුළින් වසංගතය පිටු දකිමු.

(ඉ) විවිධ නාට්‍ය වර්ග අතර ටෙලි නාට්‍ය ජනප්‍රිය වෙමින් පවතී. ළමයින්ගේ අධ්‍යාපනයට හා සදාචාරාත්මක වර්ධනයට ද ටෙලි නාට්‍ය බලපාන ආකාරය සැලකිල්ලට ගත යුත්තකි. වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයා හා ටෙලි නාට්‍ය අතර ඇති සම්බන්ධය රටේ අනාගත පරපුරේ ගුණාත්මක වර්ධනයට පහරක් නොවිය යුතුය. උසස් වින්දන ශක්තියක් ජනතාව තුළ ඇතිවන පරිදි නාට්‍ය නිෂ්පාදනය වැදගත් ය.

(ඊ) ශ්‍රී ලංකාවේ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික වටිනාකම් පිළිඹිබු කෙරෙන අංග ලෙස ස්තූප, ප්‍රතිමා, සඳකඩ පහණ හා බිතු සිතුවම් යනාදි කලා නිර්මාණ කැපී පෙනේ. ස්වාභාවික බලපෑම් හා මානව ක්‍රියාකාරකම් හේතු කොටගෙන විනාශයට ළඟාවෙමින් පවතින මෙබඳු ජාතික සම්පත් සුරක්ෂිතව තබාගැනීමට පියවර ගැනීම අවශ්‍යවේ. රටේ අනන්‍යතාව මේ තුළින් මතුවීම ජාතියක් ලෙස ඇත්තේ ආඩම්බරයකි.

(ලකුණු 25 යි)

03. පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 65 - 75 අතර වන සේ සාරංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

කණිෂ්ක රජතුමාගේ අනුග්‍රහය පරිදි සංගායනා වූ ධර්ම ග්‍රන්ථ ශිලාමය මංජුසාවල අසුරා රජු විසින් ම කරන ලද ස්තූපයක නිදන් කරන ලදි. කාශ්මීරය මහා සංඝරත්නයට පූජා කිරීම කණිෂ්ක රජුගේ සැදැහැති බව පෙන්නුම් කරන්නකි. තමාගේ නමින් කණිෂ්කපුර ලෙස නගරයක් කරවා කණිෂ්ක නමින් ස්තූපයක් ද කරවන ලදි.

මෙම ස්තූපය ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පීය ලක්ෂණ අතින් උසස්ම තත්ත්වයේ පැවතුණි. කණිෂ්ක මහා විහාරය නමින් විහාරාරාමයක් ද ඉදිකළේ ය. කණිෂ්ක රජතුමා තම රාජ්‍ය දේශ සීමාවෙහි සෑම නගරයක් ආශ්‍රිතවම මහා ස්තූප හා ආරාම තනවන ලදී. මේ පිළිබඳව චූවැන් වැනි චීන දේශාටක වාර්තාකරුවන්ගේ ලියමන් හි දැක්වේ.

ධර්ම ශාස්ත්‍රීය සේවයෙහි නිරත වූ ලේඛකයන්ට රාජ්‍ය අනුග්‍රහ ලබා දුන්නේ ය. මේ නිසා විද්වත්හු බොහෝ පොත් පත් රචනා කළහ. ඒ අතර අශ්වඝෝෂ, වසුමිත්‍ර, පාර්ශව, නාගර්ජුන වැනි පඬිවරු බුදු දහම ආශ්‍රිතව වටිනා කෘති රචනා කළහ.

රජතුමා බුදු දහම දේශීය විදේශීය වශයෙන් ප්‍රචාරය කිරීමට කටයුතු කරන ලදි. මධ්‍යම හා පෙරදිග ආසියාතික රාජ්‍යයන්ට බුදු දහම හඳුන්වා දීමත්, භාරතයේ මධ්‍යදේශයේ සිට මධ්‍ය ආසියාව දක්වා තම රාජ්‍ය සීමාවේ බුදු දහම ප්‍රචාරය කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කළේය.

වෙහෙර විහාර තැනූ අතර ඒවායෙහි අලංකාරවක් කැටයම් ශිල්ප මගින් ඔපවත් කර තිබිණි. බුදු පිළිමය ප්‍රථම වතාවට ලොවට බිහිවන්නේ කණිෂ්ක රාජ්‍ය සමයේ දී ය. (ලකුණු 10යි)

04. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

නූතන කවීහු විවිධ කාව්‍ය ආකෘතීන් ප්‍රයෝජනයට ගනිති. ඒ අතර පැරණි කාව්‍ය ආකෘතීන් යොදා ගැනේ. දෙපද කාව්‍ය ආකෘතිය, සිවුපද කාව්‍ය ආකෘතිය මෙහිදී ප්‍රධාන වේ. නිදහස්, නිසඳැස් කාව්‍ය ආකෘතිය නූතන කවියෝ බෙහෙවින් යොද ගනිති. ඒ අතර සැහැලි ආකෘතියට අනුව නිර්මාණ වූ පද්‍ය රචනා ද දැකිය හැකිය. කවර කාව්‍ය ආකෘතියක් යොදා ගැනුණත් කාව්‍ය සන්දර්භය විමසීමේ දී කවියා යොදා ගත් කාව්‍ය ආකෘතිය ඒ සඳහා මැනවින් ගැළපී ඇති බව පසක් විය යුතුය. පද්‍ය නිර්මාණයක විරිත, අනුප්‍රාස, ශබ්ද ධ්වනි, ලය ආදී ශබ්දාලංකාර යොදා ගනිමින් රසික සිත චමත්කාරයෙන් පුරවාලන නූතන කවියා යොද ගන්නා කාව්‍ය ආකෘති පද්‍ය නිර්මාණයට ආලෝකයකි. කවිය අපගේ හද බස වන අතර මෙවලම වනුයේ භාෂාවයි. කාව්‍ය රස විඳීම සඳහා මූලික වන්නේ භාෂා ඥානයයි. මෙහි දී අදහස් කරන්නේ පද්‍ය රසවින්දනය සඳහා භාෂාවේ හසළ දැනුමක් අවශ්‍ය වන බව නො වේ. චිත්‍ර ශිල්පියා වර්ණ හා රේඛා මෙන් ද සංගීතඥයා නාද මෙන් ද කවියා භාෂාවේ වචන තම නිර්මාණය සඳහා ආධාර කර ගනියි. "කවිය යනු හොඳම වචන හොඳම පිළිවෙළට යෙදීමයි" - එස්.ටී. කොල්රිජ් ප්‍රකාශ කළේ මේ නිසා ය.

(i) විවිධ කාව්‍ය ආකෘති අතර ප්‍රධාන කාව්‍ය ආකෘති දෙකක් දක්වන්න.
(ii) නූතන කවියෝ බෙහෙවින් යොදාගත් කාව්‍ය ආකෘති දෙකක් දක්වන්න.
(iii) පද්‍ය නිර්මාණයක විරිත, අනුප්‍රාසය, ශබ්දධ්වනි, ලය යනාදිය හඳුන්වන්නේ කුමන ආකාරයකට ද?
(iv) කවියාගේ මෙවලම කුමක් ද?
(v) කවිය පිළිබඳ "එස්.ටී. කොල්රිජ්" ප්‍රකාශ කළ නිර්වචනය කුමක් ද? (ලකුණු 02 × 5 = 10)

05. දුටුවැව ග්‍රාමයේ නැණස තාක්ෂණික පුහුණු ආයතනයට සාමාජිකයින් බඳවා ගැනීම.
බඳවා ගැනීමේ කොන්දේසි කිහිපයක්

ග්‍රාම සේවක සහතිකය අනිවාර්යවේ, මව/පියා භාරකරු සමග පැමිණීම, ඇතුළත්වීමේ ගාස්තුව රු: 500කි. බඳවා ගන්නා කාල සීමාව 2022 මාර්තු 20 දින සිට 30 දක්වා, පුහුණුව සතියේ දිනවල පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා මාස 6 ක පුහුණුවක්, පුහුණුවෙන් පසු සහතිකයක් පිරිනැමේ. පාඨමාලා ලෙස තොරතුරු තාක්ෂණය/වෙල්ඩින් කර්මාන්තය, ජල නළ ශිල්පය/තිරරෙදි හා මෝස්තර නිර්මාණ ඉහත තොරතුරු අතුළත් කර ප්‍රදේශයේ තරුණ තරුණියන් දැනුවත් කිරීමට සුදුසු අත්පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න.

නැතහොත්,

රැකියා විරහිත තරුණ තරුණියන් උදෙසා ස්වයං රැකියා පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටුවිය යුතු බව ද ඒ සඳහා ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකළ යුතු බව ද දඹුල්ල ස්වර්ණපුර දිමුතු යෞවන සමාජයේ වාර්ෂික මහා සභා රැස්වීමේ දී තීරණය කෙරිණි. යෞවන සමාජයේ ලේකම් දිලීප හේරත් ඔබයැයි සිතා ස්වයං රැකියා මධ්‍යස්ථානය පරණ සතිපොළ භූමියේ ඉදිකිරීම සඳහා අවසර ඉල්ලමින් ප්‍රාදේශීය ලේකම් වෙත යැවීමට සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න.

(ලකුණු 15යි)