

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

10 ශ්‍රේණිය

ශිල්ප කලා - I පත්‍රය

කාලය පැය එකකි

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

(01) පතල් කවි, ලී කෙලි, පිත්තල කර්මාන්තය පිළිවෙලින් අයත් වන්නේ කුමන කාණ්ඩයටද?

- 1) ශ්‍රව්‍ය කලා, දෘශ්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය කලා
- 2) ශ්‍රව්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය කලා, දෘශ්‍ය කලා
- 3) ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය කලා, දෘශ්‍ය කලා
- 4) දෘශ්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය කලා

(02) පියපුකු උරුමයෙන් පාරම්පරිකව පැවත එන, රත් කර වියළි තල් කොළයකින් පිරිමැද නිය පොකු ආධාරයෙන් රටා අඳින කර්මාන්තය කුමක්ද?

- 1) ජේෂ කර්මාන්තය
- 2) ලාක්ෂා කර්මාන්තය
- 3) පන් කර්මාන්තය
- 4) බීරළු කර්මාන්තය

(03) වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය වඩාත් ප්‍රසිද්ධ කුමන ප්‍රදේශයේද?

- 1) දකුණු පළාතේ අම්බලන්තොටය.
- 2) දකුණු පළාතේ හම්බන්තොටය.
- 3) දකුණු පළාතේ අම්බලන්ගොඩය.
- 4) මාතර දිස්ත්‍රික්කයේය.

(04) සාම්ප්‍රදායිකව ලාක්ෂා කර්මාන්තය පැවත එන ප්‍රදේශය කුමක්ද?

- 1) මාතර අඟුල් මඩුව
- 2) මාතලේ අළුවිහාරය
- 3) මහනුවර පල්ලෙකැලේ
- 4) නුවරඑළිය කළුකැලේ

(05) ලාක්ෂා කෘතීන් ජීවත් වන ශාකයක් වන්නේ මින් කුමක්ද?

- 1) දාස් පෙතියා
- 2) තල
- 3) කොහොඹ
- 4) කෝන්

(06) පරිසර හිතකාමී පන් පැදුරු කර්මාන්තය සඳහා වඩාත් ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නේ කුමන ප්‍රදේශයද?

- 1) දුම්බර
- 2) අක්මීමන
- 3) අංකුඹුර
- 4) ගල්මිය

(07) අතීතයේ ලෝකුරුවන් ලෙස හැඳින්වූයේ

- 1) ලෝහ භාණ්ඩ නිෂ්පාදකයින්ය
- 2) රන් කරුවන්ය
- 3) පතල් කරුවන්ය
- 4) පිත්තල කර්මිකයන්ය

(08) දකුණු පළාතේ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශයේ ගෘහ කර්මාන්තයක් ලෙස පවතින්නේ මින් කුමක්ද?

- 1) වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය
- 2) පන් කර්මාන්තය
- 3) බීරළු කර්මාන්තය
- 4) මැටි කර්මාන්තය

(09) විහිත චතුරස්‍ර යුගලයේ එක් විහිත චතුරස්‍රයක් සම ද්විපාද ත්‍රිකෝණයක් වේ. එහි කෝණික අගයන් වන්නේ

- 1) $40^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 2) $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 3) $45^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 4) $60^\circ, 60^\circ, 90^\circ$

(10) වෘත්ත ඇදීම, වාප ඇදීම, වක්‍ර රේඛා ඇදීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණය වන්නේ

- 1) කෝදුව 2) කෝණමානය 3) කවකටුව 4) බෙදුම් කටුව

(11) ජාත්‍යන්තරව සම්මත වූ කඩදාසි වර්ගීකරණයේ දී A5 කඩදාසියක දිග පළල වන්නේ

- 1) 148×210 2) 210×297 3) 297×420 4) 420×594

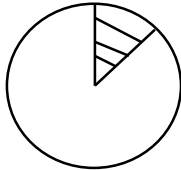
(12) රේඛා වර්ග ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකි. එනම්

- 1) සිරස් රේඛා , තිරස් රේඛා 2) තිරස් රේඛා , ආනත රේඛා
3) සරල රේඛා , වක්‍ර රේඛා 4) වක්‍ර රේඛා , තිරස් රේඛා

(13) වස්තුවක පෙනෙන දාර දැක්වීම සඳහා යොදා ගන්නා රේඛා වර්ගය වන්නේ

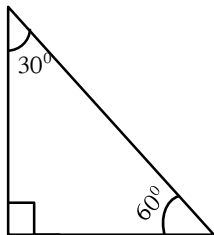
- 1) සිහින් දෘම රේඛා 2) කඩ රේඛා 3) සිහින් අඛණ්ඩ රේඛා 4) සභ අඛණ්ඩ රේඛා

(14) වෘත්ත ආශ්‍රිත නිර්මාණ වලදී මෙහි දැක්වෙන රූපය හැඳින්වෙන්නේ කිනම් නමකින්ද?



- 1) වෘත්ත ඛණ්ඩය
2) කේන්ද්‍රික ඛණ්ඩය
3) වෘත්ත පාදය
4) අර්ධ වෘත්තය

(15) මෙහි දැක්වෙන්නේ විෂම පාද ත්‍රිකෝණයක් වන අතර ඒ පිළිබඳ නිවැරදි හැඳින්වීම වන්නේ



- 1) සාප්‍රකෝණී විෂමපාද ත්‍රිකෝණයකි
2) සුළුකෝණී විෂමපාද ත්‍රිකෝණයකි
3) මහාකෝණී විෂමපාද ත්‍රිකෝණයකි
4) සමකෝණී ත්‍රිකෝණයකි

(16) මින් මූලික සහ වස්තු වලට අයත් නොවන්නේ කුමක්ද?

- 1) ප්‍රස්මය 2) පිරමීඩය 3) කේතුව 4) ත්‍රිකෝණය

(17) රෙද්දක තෝරාගත් ප්‍රදේශයන්හි බාහිර උපකරණයක් මගින් සායම් ගැල්වීම හඳුන්වනුයේ

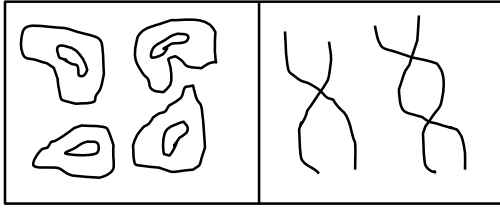
- 1) මුද්‍රණය යනුවෙනි 2) සායම් පෙවීම යනුවෙනි
3) සායම් ආලේපනය යනුවෙනි 4) නිමාව යනුවෙනි

(18) ස්වාභාවික සායම් භාවිතය වර්ථමානය වන විට අඩු වෙමින් පවතින අතර ඊට හේතු වී ඇති සාධකයක් නොවන්නේ

- 1) ශාකයන්හි මල් ගෙඩි හට ගැනීම සෘතු අනුව සිදුවීම
2) සායම් කල් තබා ගැනීමේ ක්‍රමවේද නොතිබීම
3) ස්වාභාවික වර්ෂ රෙදි වලට අවශෝෂණය නොවීම
4) නිෂ්පාදනය ප්‍රමාණවත් නොවීම

- (19) මූලික වර්ණයක් ඒ අසලම ඇති ද්විතීයික වර්ණයක් හා මුසු වීමෙන් තෘතීයික වර්ණ බිහි කර ගත හැකිය. පහත වර්ණ අතර තෘතීයික වර්ණයක් නොවන්නේ මින් කුමක්ද?
- 1) නිල් , කහ , රතු 2) රතු , දම් 3) නිල් , දම් 4) කහ , කොළ
- (20) කැඳ හරණ ක්‍රියාවලියේදී ජලයේ පෙගවීම සඳහා ජලයට යෙදිය යුතු උෂ්ණත්වය වන්නේ
- 1) 40°C කි 2) 60°C කි 3) 80°C කි 4) 90°C කි
- (21) පෙර පිරියම් ක්‍රම වලදී මළ හරණය යනුවෙන් සිදු කෙරෙන්නේ රෙද්දෙහි ඇති
- 1) විෂජබ්බ ඉවත් කිරීමයි 2) අපද්‍රව්‍ය ඉවත් කිරීමයි
- 3) කැඳ ඉවත් කිරීමයි 4) සුදු කිරීමයි
- (22) ජම්බොයින් නැමැති රසායනික ද්‍රව්‍යයෙන් සකස් වී ඇත්තේ කුමන කෙඳිවල ව්‍යුහයද?
- 1) ශාක කෙඳි 2) සත්ත්ව කෙඳි 3) බණිජ කෙඳි 4) සේද කෙඳි
- (23) සායම් ස්ථිර කිරීමේ පසු පිරියම් ක්‍රමයක් ලෙස පත්ති කාමරය තුළ කළ හැකි පහසුම ක්‍රමය කුමක්ද?
- 1) හුමාලකරණයෙන් පසු සේදීම 2) පවනේ වේලීම
- 3) තද උෂ්ණත්වයකින් මැදීම 4) වියළි හුමාලය තුළින් ගමන් කරවීම
- (24) සියුම් නිමා පින්සල් සම්බන්ධව නොගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න
- 1) පින්සල්හි කෙඳි කොටස අග තුඩක් ආකාරයට නිමවා ඇත.
- 2) සියුම් ඉරි, ඉරිපේබා, තිත් ඇදීමට සුදුසුය.
- 3) නොමීමර 4 - 9 දක්වා අංක වලින් යුතුය.
- 4) අංක 00 - 03 දක්වා අංක වලින් යුතුය.
- (25) පෙහෙකම් කෙඳි අතර ප්‍රෝටීන් කෙඳි වර්ගය කුමක්දැයි පහත කෙඳි වලින් තෝරන්න
- 1) කපු 2) ලිනන් 3) සේද 4) ඇස්බැස්ටෝස්
- (26) ස්වාභාවික කෙඳි අතර පත්‍ර වලින් කෙඳි ලබා ගන්නා බාණ්ඩය තෝරන්න
- 1) කපු , හණ 2) ජූට් , පෙහො 3) නියද , සිසල් 4) හණ , නියද
- (27) ලෝකයේ රෙදි නිෂ්පාදනයෙන් 75%ක් පමණ කපු රෙදි වන අතර ඉන් ඉතාම උසස් කපු වර්ගය කුමක්ද?
- 1) ඇමරිකන් උස්බේම් කපු 2) සී අයිලන්ඩ් කපු 3) මිසර කපු 4) පීලර් කපු
- (28) ලෝම ලබා ගන්නා සතුන් අතර ඔටු පවුලට අයත් සතා මින් කවරෙක්ද?
- 1) එළුවා 2) ලාමා 3) විකුණා 4) ඇල්පකා
- (29) තාපයට ඔරොත්තු දීම හා ගිනි නොගැනීම වැනි විශේෂතා නිසා කාර්මික කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය රෙදිපිළි නිපදවීමට යොදා ගන්නේ
- 1) ශාක කෙඳිය 2) බණිජ කෙඳිය 3) සත්ත්ව කෙඳිය 4) ප්‍රෝටීන් කෙඳිය

(30) රූපයේ පරිදි හරස්කඩ හා දික්කඩ පෙනුමක් ඇති කෙඳි වර්ගය තෝරන්න

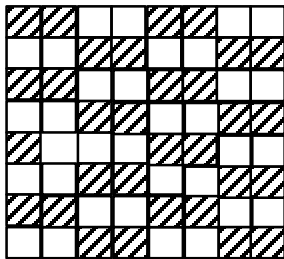


- 1) ලෝම
- 2) සේද
- 3) ප්ලැක්ස්
- 4) සාමාන්‍ය කපු

(31) හැඩ පෙනී ආධාරයෙන් පටි ගෙතීමේදී ඒ සඳහා හැඩ පෙනී සකසා ගත යුතුය. හැඩ පෙනී සකසා ගත යුතු මාධ්‍යය මින් කුමක්ද?

- 1) A₄ කඩදාසි
- 2) ඩිමයි කඩදාසි
- 3) ඝන කඩදාසි
- 4) ක්ලේස් කඩදාසි

(32) රූපයේ දැක්වෙන වියමන් රටාව වන්නේ



- 1) හරස්දාර
- 2) දික්දාර
- 3) ජටා
- 4) වාම්

(33) ප්‍රාථමික මැටි පිළිබඳව නිවැරදි වැකිය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න

- 1) නිර්මාණය වූ ස්ථානයේම තැන්පත් වේ, රතු දුඹුරු කළු වැනි වර්ණ ගනී
- 2) පැහැයෙන් සුදු වර්ණයක් ගනී, නම්‍යතාවයෙන් අඩුය
- 3) ශේෂ මැටි, පිහිටි මැටි යන නම් වලින් හැඳින්වේ, සුවිකාර්යතාවය ඉහළ මට්ටමක පවතී
- 4) ස්වාභාවිකව ප්‍රවාහණය වී වෙනත් ස්ථානයක තැන්පත් වේ, උළු ගඩොල් නිෂ්පාදනයට යොදා ගනී

(34) පහත මැටි අතර ද්විතියික මැටි වර්ගයක් නොවන්නේ මින් කුමක්ද?

- 1) රතු මැටි
- 2) කෙඹලින්
- 3) ගිනි මැටි
- 4) බෝල මැටි

(35) කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ බොරැස්ගමුව ප්‍රදේශයේ ඇති මැටි නිධිය වන්නේ

- 1) රතු මැටි
- 2) ගිනි මැටි
- 3) බෝල මැටි
- 4) කෙඹලින්

(36) මැටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයට යොදා ගන්නා අමු ද්‍රව්‍ය අතර නොඇලෙන සුළු අමු ද්‍රව්‍යයක් වන්නේ

- 1) බෝල මැටි
- 2) රතු මැටි
- 3) බෙන්තොනයිට්
- 4) ඩොලමයිට්

(37) දරණු මගින් මැටි භාණ්ඩ තැනීමේදී දරණු එකිනෙක අලවා ගැනීමට යොදා ගන්නේ

- 1) ග්‍රොශ්
- 2) හින්ගිරි
- 3) ක්වාට්ස්
- 4) ෆෙල්ඩ්ස්පාථ්

(38) පැව්වරක් නිර්මාණ සඳහා වඩාත් සුදුසු රෙදි වන්නේ

- 1) අමු රෙදි, මුද්‍රිත හා තනි පාට කපු රෙදි
- 2) රැන්ග්ලර් රෙදි
- 3) අමුරෙදි හා විස්කෝස් රෙදි
- 4) කපු රෙදි, රැන්ග්ලර් රෙදි

(39) කුඩ මොට ඉදිකවුවක් භාවිතා කරන්නේ කුමන රෙදි වල මැසීම සඳහාද?

- 1) ටෙට්‍රන් රෙදිවල
- 2) අයිඩා රෙදිවල
- 3) ෆෙල්ට් රෙදිවල
- 4) පොලියෙස්ටර් රෙදිවල

(40) රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් සඳහා වඩාත් සුදුසු රෙදි වර්ගය මින් කුමක්ද?

- 1) විස්කෝස්
- 2) රෙයෝන්
- 3) ලිනන්
- 4) නයිලෝන්

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

10 ශ්‍රේණිය

ශිල්ප කලා - II පත්‍රය

කාලය පැය දෙකකි

- පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 04කට පිළිතුරු සපයන්න.

(01)

- 1) ලාංකීය සිව්සැට කලාව බෙදා දක්වන ප්‍රධාන ප්‍රභේද දෙක නම් කරන්න
- 2) ශ්‍රී ලංකාවේ මැටි නිධි ස්ථාන ගත ව ඇති ප්‍රදේශ 02ක් ලියන්න
- 3) ලාක්ෂා කෙඳි උපයෝගී කොට අලංකාර කරන භාණ්ඩ 02ක් ලියන්න
- 4) නාට්‍ය රංගනයේදී විවිධ වර්ග හඳුන්වා දීමට යොදා ගෙන ඇති වෙස් මුහුණු 02ක් ලියන්න
- 5) පන් කර්මාන්තය සඳහා යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය 02ක් ලියන්න
- 6) පින්තල භාණ්ඩ සඳහා වඩාත් ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශය නම් කරන්න
- 7) බිරළු කර්මාන්තය ලාංකීය කතට උරුම වූයේ කිනම් රටකින්ද?
- 8) පින්තල පහනක ආකෘතියක් අඳින්න
- 9) පැව්වරක් නිර්මාණයක හැඩතලයක් අඳින්න
- 10) උත්සව අවස්ථාවක සැරසිලි සඳහා යොදා ගත හැකි මල් වර්ග 02ක් ලියන්න

(10 × 2 = 20)

(02)

- 1) ජ්‍යාමිතික ඇඳීම ප්‍රධාන ආකාර දෙකක් වේ. ඒ මොනවාද? (ලකුණු 2)
- 2) වෘත්තයක් ඇඳ වෘත්ත බණ්ඩය, විශ්කම්භය, ජ්‍යාය ඇඳ දක්වන්න (ලකුණු 3)
- 3) 5cm දිග සරල රේඛාවක් ඇඳ සමාන කොටස් 4කට බෙදා දක්වන්න. (ජ්‍යාමිතිකව නිර්මාණය කළ යුතුය) (ලකුණු 5)

(03)

- 1) අතින් මුතුන් මිත්තන් සිතුවම් ඇඳීමට නූල් වර්ණ ගැන්වීමට භාවිතා කළ පාරිසරික අමුද්‍රව්‍ය 2ක් ලියන්න (ලකුණු 2)
- 2) ද්විතියික වර්ණ ලෙස වර්ණාවලියේ ඇති වර්ණ මොනවාද? (ලකුණු 3)
- 3) අච්චු භාවිතයෙන් කොට්ට උරයක් අලංකාර කර ගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න (ලකුණු 5)

(04)

- 1) ස්වාභාවික කෙඳි අතර ශාක කෙඳි වර්ග 04ක් ලියන්න (ලකුණු 2)
- 2) සේද කෙඳි ලබා ගන්නා පට පනු වර්ග 03ක් ලියා ඔවුන් ආහාරයට ගන්නා කොළ වර්ග ලියන්න (ලකුණු 3)
- 3) වාමි වියමනේ ප්‍රභේද 4ක් ලියා ඉන් දෙකක් රූප සටහන් මගින් දක්වන්න (වියමන් රටාව) (ලකුණු 5)

(05)

- 1) ප්‍රාථමික මැටි භාවිතයෙන් කරන නිෂ්පාදන 02ක් ලියන්න (ලකුණු 2)
- 2) මැටි නිධි පිහිටි ස්ථානය අනුව ඒවා කලාප 03කට බෙදා දැක්විය හැකිය. ඒ මොනවාද? (ලකුණු 3)
- 3) මැටි දරණු භාවිතයෙන් කුඩා බඳුනක් සකස් කර ගන්නා අයුරු පැහැදිලි කරන්න (ලකුණු 5)

(06)

- 1) විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම 2ක් ලියන්න (ලකුණු 2)
- 2) ඊබන් හා මැහුම් ක්‍රම භාවිතයෙන් කළ හැකි නිර්මාණයක් සඳහා කටු සටහනක් අඳින්න (ලකුණු 3)
- 3) මැටි තහඩු භාවිතයෙන් භාණ්ඩයක් සාදන අයුරු විස්තර කරන්න (ලකුණු 5)

(07) මාතෘකා 02ක් සඳහා කෙටි සටහන් ලියන්න

- 1) හණ කෙඳි
- 2) ආර්ද්‍රතාවය
- 3) බෝල මැටි
- 4) ග්‍රාමීය කර්මාන්ත

(5 × 2 = 10)