

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

10 - ශ්‍රේණිය

භාට්‍ය හා රංග කලාව - පිළිතුරු

i පත්‍රය

(01) 2	(11) 2	(21) 1	(31) 2
(02) 1	(12) 4	(22) 1	(32) 1
(03) 3	(13) 1	(23) 3	(33) 4
(04) 3	(14) 3	(24) 2	(34) 4
(05) 2	(15) 3	(25) 3	(35) 4
(06) 2	(16) 4	(26) 1	(36) 2
(07) 3	(17) 2	(27) 4	(37) 3
(08) 3	(18) 1	(28) 3	(38) 1
(09) 4	(19) 2	(29) 3	(39) 4
(10) 4	(20) 4	(30) 2	(40) 3

ii පත්‍රය

(01)

(1) දික්තල කාලගෝල නාටකය

වාල්ස් ද සිල්වා ගුණසිංහ ගුරුන්කාන්තේස්

(2) දික්තලා හා කාලගෝලයා

(3) අකමැති පුද්ගලයෙකු විවාහ කරදීම පිලිබඳව තම දෙමාපියන්ට දොස් නැගීම

ඉතා රුමක් හා රූපය ගැන ආඩම්බර වන අයෙකු වීම

තම විවාහය පිලිබඳව පසුතැවිලි වීම

(4) නාඩගම්

(5) වයස් පරතරය

දෙදෙනාට සාපේක්ෂව බාහිර රූපය නොගැලපීම

කාලගෝල දික්තලාට කැමති වුවද දික්තලා ඔහුට අකමැති වීම

දෙමාපියන්ගේ අවධානය වන නිසා අකමැත්තෙන් විවාහය කරදීම

- (6) කාලානුකූල හා රිද්මයානුකූලව උච්ඡාරණය කිරීම
වියත් බස් වහර හා ගැමි බස් වහර මිශ්‍රව යොදා ගැනීම
හාසස රසය ඉස්මතු වන පරිදි සංවාද රචනා කිරීම
කෙටි වාක්‍ය ස්වභාවයෙන් රචනා කිරීම

(02)

- (1) නෘත්ත හා නෘත්‍ය හඳුන්වා තිබීම
- (2) නෘත්ත - ලී කෙලි, කාලම්, සවරම්, පන්තේරු, ශුද්ධ මාත්‍රා, තෙල්මේ නැටුම, වෙස් නැටුම ආදී 2ක් සඳහන් කර තිබීම

නෘත්‍ය - හරන නාට්‍යමිභි ශිව පාර්වතී කතාව, කතක් නර්තනය, කතකලි නර්තනය, මනිපුරි නර්තනය ආදී 2ක් සඳහන් කර තිබීම
- (3) නෘත්ත - සතර අභිනයම නැත

නෘත්‍ය - ආංගික හා සාන්විත අභින ප්‍රධානව ඇත

නාට්‍ය - සතර අභිනයම ප්‍රධානව ඇත

(03)

- (1) පිටපතකින් තොරව සීමිත කාලයක් තුළ දෙන ලද ඉඟියකට අනුව රූපණය ප්‍රධාන කරගනිමින් කිසියම් අවස්ථාවක් නිරූපණය කිරීම
- (2) ආධුනික නළුවෙකුට සිය රූපණ හැකියාව දියුණු කර ගැනීමට
රූපණ ශිල්පියාගේ දක්‍ෂතා මැන ගැනීමට
නවක නළුවන් තෝරා ගැනීමට
නිර්මාපී වින්තනය දියුණු වීම
ක්‍ෂණික තීරණ ගැනීම හා ක්‍රියාත්මක වීම ආදිය සඳහන් කර කෙටියෙන් විස්තර කර තිබීම
- (3) දෙන ලද මාතෘකාවට නව අර්ථකථනයන් දෙමින් පරිකල්පනය තුළින් කතාව සැකසීම
මූල, මැද, අග මනාව සංවිධානය කර ගැනීම
මාතෘකාවට ගැලපෙන පරිදි චරිත ගොනු කිරීම
නාට්‍යමය අවස්ථාවට ගැලපෙන පරිදි සංවාද ගොඩ නැගීම

(04)

- (1) } 3.4.1 හා 3.4.2 අධ්‍යයනය කරන්න.
- (2) } ඒ අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න
- (3) }

(05)

- (1) රිද්දියාගය හෙවත් රට යකුම

දොළහ පෙළපාලි යාගය

(2) කාන්තාවන්ගේ වඳභාවය නැති කිරීම
ගර්භණී කාන්තාවන්ගේ ගර්භය ආරක්ෂා කිරීමට
ප්‍රසූතියේදී මවට මානසික ශක්තිය ලබා දීමට
අළුත උපන් බිලිදාගේ ආරක්ෂාවට ආදී කරුණු තුනක් සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න

(3) නානුමුරය (දොළහ පෙළපාලිය)

කපුයක් කාරිය

දරු නැලවිල්ල

මෙහි අඩංගු ඕනෑම නාට්‍යමය ලක්ෂණ හතරක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කල යුතුය

(06)

(1) }
(2) } 4.2.3 පරිශීලනය කරන්න.
(3) }