

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

## පළමු වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2020

### 10 - ශ්‍රේණිය චිත්‍ර කලාව පිළිතුරු

#### I පතය

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| (01) ගඩලාදෙණිය / සද්ධර්මනිලක විහාරය | (02) ගම්පොළ         |
| (03) විජයෝත්පාය                     | (04) ගණේෂ්වරාචාර්ය  |
| (05) විජයනගර්                       | (06) පංචනාරිසටය     |
| (07) ලෝලහස්ත මුද්‍රාව               | (08) වටදාගෙය        |
| (09) නියපොතු වැඩ                    | (10) කොහොඹා කංකාරිය |
| (11) 2                              | (12) 1              |
| (13) 4                              | (14) 3              |
| (15) 4                              |                     |
- (16) වෙස්මුහුණක් කැපීමට ලී කඳන් කපා, පොතු ගසා පහසු කැබලිවලට වෙන්කර ගැනීම
- (17) ගඩලාදෙණිය විහාරයේ මණ්ඩපයේ දක්නට ලැබෙන ගල්කුළුණු ය.
- (18) ලාක්ෂ්‍ය කාර්මිකයින් මේ නමින් හඳුන්වා ඇත.
- (19) මැටි භාණ්ඩ තැනීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණයකි.
- (20) මුස්ලිම් දේවස්ථානවල දක්නට ලැබෙන කුළුණු විශේෂයකි.
- |        |        |
|--------|--------|
| (21) C | (22) A |
| (23) E | (24) B |
| (25) D |        |
- (26) ලැස්කෝ
- (27) එස්. පී. වාර්ල්ස්
- (28) නල දමයන්ති
- (29) ගජසිංහ රූපය
- (30) ශෛලිගත
- (31) රත්නප්‍රාසාදය
- (32) ස්ථපතිරායර්
- (33) රාජලීලාසන
- (34) වාහල්කඩ
- (35) තන්තිරිමලේ
- (36) මෙම සිතුවමින් දැක්වෙන්නේ පියුම්පිට වැඩීමයි.
- (37) එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියා විසින් මෙම සිතුවම නිර්මාණය කර ඇත.
- (38) පෙරබිම, මැදබිම හා පසුබිම යන නල මත පර්යාලෝක ලක්ෂණය සහිතව සිතුවම නිර්මාණය කර ඇත.
- (39) බටහිර ස්වභාවිකවාදී චිත්‍ර ශෛලියේ ආභාසය අනුව මෙම සිතුවම නිර්මාණය කර ඇත.
- (40) මව් සෙනෙහස, හක්කිය, සිදුහත් කුමරුගේ එඩිතර බව ආදී හැඟීම් නිරූපණය වේ.