

# දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

## අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2020

### 9 - ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව පිළිතුරු

#### I පනය

- (01) වාහල්කඩ / ආයක / ආයික
- (02) මිහිනිතලේ කණ්ඨක වෛතාසය
- (03) ආරක්ෂාවට / ශක්තිමත් බවට
- (04) කල්පලතා / කල්ප වෘක්ෂ / නිදහස් සත්ත්ව මෝස්තර
- (05) ගල් ය.
- (06) අල්ලියාදු
- (07) උගුරා
- (08) අනුරාධපුර යුගය
- (09) ජී.එස්. ප්‍රනාන්දු මයා
- (10) ලෝක ධර්මී
- (11) iv (සප්පරම්)
- (12) අනුපමා
- (14) හංස රූපය
- (13) ගව රූපය
- (16) C
- (15) ගවයා සහ ඇතා
- (18) E
- (17) D
- (20) B
- (19) A
- (21) ✗
- (22) ✓
- (23) ✓
- (24) ✗
- (25) ✓
- (26) යාලිරුව
- (27) වටදාගෙය
- (28) වජ්‍ර
- (29) පංචනාරිසටය
- (30) පත්තිනි තොරණ, දෙවොල් තොරණ, මඩුව සැරසීම
- (31) වෙස්මුහුණු නිර්මාණයේ දී ලී කඳන් කපා පොතු ගසා කැබලි වලට කපා ගැනීම ගණ කැපීම ලෙස හඳුන්වයි. වෙස් මුහුණු නිර්මාණයේ අවස්ථාවකි.
- (32) එක් හැඩතලයක් හෝ හැඩතල කීපයක් ඒකාකාරී ව්‍යාප්තියක් සහිතව පිටපත් කරමින් අඳිනු ලබන මෝස්තර / චිත්ත රෙද්දකට, ගවුම් රෙද්දකට අඳිනු ලබන මෝස්තර.
- (33) හින්දු කෝවිල් ආශ්‍රිතව පවත්වන ශාන්ති කර්මයකි.
- (34) ශ්‍රී ලාංකීය ජනප්‍රිය විත්‍රකතා ශිල්පියෙකි. / "නලදමයන්ති" "අරාබි නිසොල්ලාසය" ආදී විත්‍ර කතා ඇඳී ශිල්පියෙකි.
- (35) ළඟ ඇති වස්තූන් විශාලවත්, දුර ඇති වස්තූන් කුඩාවටත් පෙන්වීම පර්යාවලෝකනයයි.
- (36) ලාක්ෂා කර්මාන්තය
- (37) වැල්පොත / පලාපෙති/ දෙපට ලණුව / ගල් බිංදුව / කුන්දිරප්පන් / ලණු දඟය / බෝ කොල / තනිපට ලණුව / තනි බිංදුව (සැරසිලි අංග 2 ක් ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
- (38) මාතලේ - හඳුවිද  
 තංගල්ල - අඟල්මඩුව  
 මහනුවර - හුරිකඩුව  
 බලංගොඩ- පල්ලෙකන්ද } ප්‍රදේශ 2 ක් ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න
- (39) නියපොතු වැඩ හා පට්ටල් වැඩ
- (40) නිල්, කහ, රතු, කළු, සුදු, කොල වැනි වර්ණ භාවිත කරයි. ස්වභාවික ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් වර්ණ සාදාගනියි.